

**Государственное бюджетное учреждение  
культуры Воронежской области  
«Воронежская областная детская библиотека»  
Отдел обслуживания детей  
и руководителей детским чтением**

---



***«Особенные»***

Обзор книг о детях  
с ограниченными возможностями здоровья

**Воронеж, 2023**

**ББК 91.9:88**

**О 75**

**«Особенные»:** обзор книг о детях с ограниченными возможностями здоровья / Воронежская областная детская библиотека ; отдел обслуживания детей и руководителей детским чтением ; составитель О. С. Романенко. — Воронеж : ВОДБ, 2023. — 8 с.

Издание знакомит читателей с книгами зарубежных и отечественных авторов о детях и подростках, обладающих ограниченными возможностями здоровья.

Составитель: Романенко О. С., ведущий психолог отдела обслуживания детей и руководителей детским чтением ГБУК ВО ВОДБ

Ответственный за выпуск: Аристова А. В., директор ГБУК ВО ВОДБ

Тираж 3 экз.

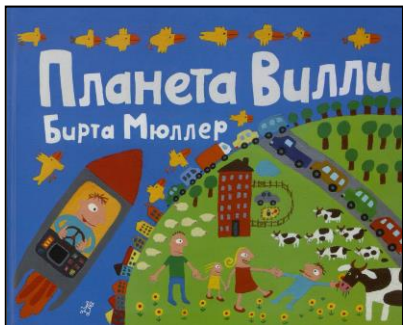
ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036

## **От составителя**

*В последние годы всё больше и больше говорят об инклюзии, о правах людей с ограниченными возможностями здоровья. В школах вводится совместное обучение, реализуется государственная программа «Доступная среда», направленная на максимальную интеграцию «особенных» людей в общество. И всё это приводит к вопросу: как родителям объяснить детям, не только подросткам, но и малышам, почему эти люди иначе выглядят, двигаются, говорят, и как вести с ними. А ведь порой родителям и самим не хватает таких знаний!*

*Книги могут послужить хорошим помощником в этом деле. В данном обзоре представлены произведения разных авторов с «особенными» персонажами, которые позволят немного больше узнать об их жизни и станут неплохим поводом, чтобы всей семьёй обсудить книгу и поделиться своими мыслями.*

Для дошкольного и младшего школьного возраста:



Книга **Бирты Мюллер** «**Планета Вилли**» рассказывает о мальчике-инопланетянине, который по воле случая родился на Земле. В своём мире он был бы совершенно обычным ребёнком, но от детей-землян разительно отличается: очень медленно всему

учится, часто упрямится, говорит только с помощью жестов, ходит с высунутым языком, постоянно лезет обнимать всех вокруг — и людей, и животных. Из-за этих особенностей Вилли и его родителям приходится нелегко, но они так сильно любят друг друга, что готовы преодолеть любые сложности.

Бирта Мюллер посвятила эту книгу своей семье: мужу Маттиасу, дочке Оливии и сыну Вилли, который родился с синдромом Дауна. Он и стал прообразом мальчика-инопланетянина, ведь его внешний вид и особенности поведения нелегко принять. Люди иногда просто не знают, как вести себя с «особенными» и стараются избегать их. Книга Бирты Мюллер подскажет, что это не настолько сложно, и даже с «инопланетянином» можно найти общий язык.



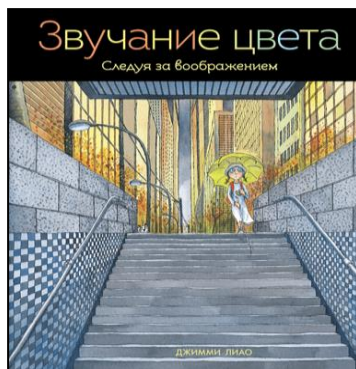
Принятие «особенного», «не такого» ребёнка метафорически обыгрывается и в книге «**Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка**» **Кима Оксона**. Главные герои — счастливая супружеская пара, которая готовится к появлению ребёнка. Они покупают игрушки, которые подойдут и мальчику, и девочке, обустривают детскую и двор. Но... на свет появляется маленькая обе-

зьянка.

Теперь уже не такая счастливая пара прячется от окружающих, чтобы никто не увидел такого необычного ребёнка. И однажды, на прогулке в зоопарке, они видят обезьян, которые укачивают человеческого младенца. Первая же мысль — обменять детей. Забрать обычного — но чужого — ребёнка и уйти, оставив обезьянку — весёлую, лопухую, такую родную...

Книга **«Звучание цвета»**

**Джимми Лиао** погружает читателя в мир ослепшей девочки. Она едет в метро, представляя, как выглядит мир вокруг: люди, которые куда-то спешат, шагающие друг за другом цирковые слоны, опадающие листья, среди которых можно отыскать лист из чистого золота... Воображение рисует девочке удивительные места, где она могла бы побывать, и волшебных существ, с которыми она могла бы встретиться. Она узнает, как звучит цвет, как пахнет форма предмета, каковы на вкус свет и темнота; она идёт, спотыкается, падает, но снова поднимается и идёт дальше, не страшась возможных препятствий...



*Для среднего школьного возраста:*

Немалой стойкостью обладает и героиня повести **Сесилии Джемисон «Леди Джейн»** по прозвищу Пепси. Невозможность ходить, искривленный позвоночник, горб и боли в спине не озлобили девочку. Она живёт в маленьком домике вместе с матерью и с раннего утра принимается за работу: колет орехи, сортирует их ядра и готовит конфеты.



Именно Пепси первой начинает заботиться о сиротке леди Джейн, главной героине книги. Она — отличный пример самоотверженности, воли и силы духа.



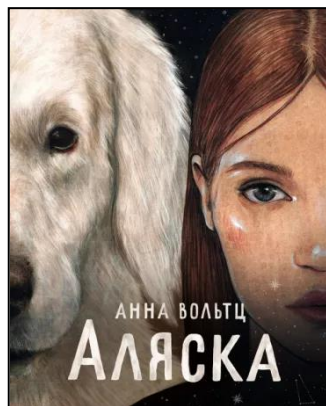
В отличие от Пепси, которая прикована к своему креслу, Игнат Зайцев из книги **Нины Дашевской «Я не тормоз»** всё время куда-то бежит, мчится то на роликах, то на самокате. Вернее, это окружающие считают, что он бежит. А сам Игнат думает, что это окружающие его люди слишком медленные.

Всё потому, что у Игната СДВГ — синдром дефицита внимания и гиперактивности. Он живет в другом темпе: высидеть сорок пять минут урока порой непосильная задача, ведь всё тело требует движения, мысли скачут, учебник литературы прочитан еще в первую неделю сентября, зато в слове «литература» можно найти множество других слов — «литр», «алеут», «утрата». Они прямо-таки сами сыпятся из него. Так же, как другие слова сами собой складываются в рифмованные строчки. Не в стихи! Стихи медленные: пока читаешь, мысль уходит, смысл теряется. А Игнат быстрый, и рифмы у него быстрые. Но, несмотря на всю быстроту, он умудряется опаздывать. А стремительные мысли, мечущиеся туда-сюда как броуновские частицы, не дают присмотреться к деталям, глубже узнать другого человека. Поэтому Игнат порой чувствует себя тормозом, не способным понять — «догнать» — своих вроде бы неторопливых одноклассников. И задаётся вопросом, может ли он хотя бы чуть-чуть, хотя бы на время замедлиться?..

У героини книги **Анны Вольтц «Аляска»**, Паркер Монтейн, младшие братья тоже гиперактивны. Но они не такая уж проблема, Паркер привыкла к их особенностям и умело командует мальчишками. Её проблема — одноклас-

сник по имени Свен, придумавший обидное прозвище. Проблема Свена — эпилепсия. А главной причиной для вражды становится собака по кличке Аляска. Когда-то она принадлежала Паркер, а теперь живет у Свена — сопровождает на прогулках, носит аптечку, нажимает тревожную кнопку, если ночью случаются приступы.

Желая выкрасть Аляску, Паркер пробирается в дом Свена, пряча лицо под шапкой с прорезями для глаз. Похищение не удаётся, но цепь событий и откровений, высказанных ещё до того, как Свен узнал, кто перед ним, порождает странную душевную близость, которая перерастает в дружбу и помогает мальчику принять свою болезнь и понять, что он, даже с болезнью, чьи проявления выглядят довольно пугающе, не одинок в этом мире.

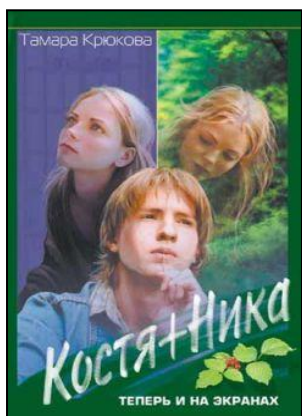


Герой книги **Натальи Вишняковой** «**Не плачь**», Костя, передвигается на коляске. Но он живет с любимой бабушкой, которая когда-то, оставшись в одиночестве с больным внуком на руках, решила: у Кости все-таки будет нормальная счастливая жизнь, где можно радоваться каждому дню и каждому человеку. Конечно, случаются и плохие дни, а время от времени приходится лежать в больнице, где невыносимо скучно, — но Костя уверен, что у него всё, в общем-то, в порядке. Ведь есть и бабушка, и папа, приезжающий раз в месяц навестить, и брат Владик, который его, наверное, не помнит, но когда-нибудь они обязательно встретятся, и успешная учёба в школе, и друзья. Но есть много других «особенных», которым нужна



поддержка и возможность выговориться, осознать в полной мере, что ты не один. И тогда Костя и его друг Алексей заводят общую почту и страницу в соцсети, где можно рассказать свою историю, излить чувства, поделиться обидами и мечтами. Надо только поставить хештег #не\_плачь...

*Для старшего школьного возраста:*



Никандра, героиня повести **Тамары Крюковой «Костя+Ника»**, не может ходить после смерти матери. Отчуждение отца, социальная изоляция — Ника учится дома и не общается со сверстниками — неприязнь к мачехе и ссоры с сиделкой Полиной постепенно загоняют девочку в глухую бездну отчаяния. Одиночество Ники нарушает Костя, случайно проходивший мимо их дачного домика и увидевший её через забор. Хоть и ровесники, они словно из двух параллельных миров: между ними стоят разница в окружении, жизненном опыте, восприятии мира, да и обычный подростковый максимализм не улучшает дело. Но желание сохранить завязавшуюся дружбу побуждает Нику и Костю многое переосмыслить в своей жизни и преодолеть все недопонимания.



С похожей проблемой сталкиваются Адам и Мари-Лу, персонажи книги **Стефана Касты «Лето Мари-Лу»**. Они подружились ещё детьми, вместе играли и мечтали. Но внезапный кризис в семье девочки рушит все её представления о жизни и толкает на рискованные поступки, которые однажды и приводят к повреждению позвоночника и инвалидной коляске. Три года спустя



Адам и Мари-Лу снова встречаются, но от бывшего взаимопонимания почти ничего не осталось. Им приходится заново узнавать друг друга, налаживать отношения, которые из приятельских понемногу перерастают в романтические. Адаму предстоит многое открыть в себе самом и понять, что душевные травмы иногда страшнее физических.

В повести **Екатерины Мурашовой «Класс коррекции»** не один «особенный» персонаж. В седьмом «Е» учатся и вундеркинд Антон, страдающий от припадков, и Мишаня, который почти ничего не видит и не слышит, и практически полностью ушедшая в свой внутренний мир Стеша, и Витька, физически и психически абсолютно здоровая, но оказавшаяся на улице без денег и документов после смерти родителей, и другие дети — с умственной отсталостью, с нарушениями поведения. Однажды в класс приходит Юра, страдающий ДЦП, сохранивший веру в собственные силы и надежду на лучшее. Он открывает ребятам путь в волшебный мир фантазии, где ты здоров и можешь скакать на лошади, круглый год есть землянику, карабкаться по стенам старинного замка. А ребята понимают, как важно иногда сплотиться, стать единой силой, способной преодолеть беды реального мира.



*Для обзора использованы следующие книги из фонда библиотеки:*

Вишнякова Н. Не плачь : 12+ / Н. Вишнякова. — Москва : КомпасГид, 2020. — 240 с.

Вольтц А. Аляска : 12+ / А. Вольтц ; перевод с нидерландского И. Лейк ; иллюстрации Н. Рукавишниковой. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. — 200 с. : ил.

Дашевская Н. Я не тормоз : 12+ / Н. Дашевская. — Москва : Самокат, 2016. — 160 с. — (Встречное движение).

Джемисон С. Леди Джейн / С. Джемисон ; перевод с английского Н. Маныч ; художник А. Власова. — Москва : Глобулус : НЦ ЭНАС, 2007. — 160 с. : ил. — (Маленькие женщины).

Каста С. Лето Мари-Лу / С. Каста ; перевод со шведского М. Конобеевой. — Москва : КомпасГид, 2012. — 256 с. — (Поколение WWW.)

Крюкова Т. Костя + Ника / Т. Крюкова. — Москва : Аквилегия-М, 2007. — 320 с. — (Семейное чтение).

Лиао Дж. Звучание цвета. Следуя за воображением : 0+ / Дж. Лиао ; над текстом работали Т. Мамедова, А. Потапова, А. Кренёва ; перевод с китайского. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 112 с. : ил.

Мурашова Е. Класс коррекции / Е. Мурашова. — Москва : Самокат, 2007. — 192 с. — (Встречное движение).

Мюллер Б. Планета Вилли : 0+ / Б. Мюллер ; иллюстрации автора; перевод с немецкого В. Комаровой. — Москва : Самокат, 2015. — 40 с. : ил.

Окесон К. Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка / К. Окесон ; перевод с датского М. Людковской ; иллюстрации Э. Эрикссон. — Москва : Открытый мир, 2008. — 26 с. : ил. — (Из книг оранжевой коровы).



ул. Театральная, 19,  
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;  
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@gmail.com

<http://www.odbvrn.ru/>