

Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»

Отдел обслуживания подростков

Новые имена в детской литературе: Выпуск I

Библиографический обзор
для подростков 12–13 лет



Воронеж, 2017



ББК 91.3: 83
Н 76

Новые имена в детской литературе: Выпуск I : библиографический обзор для подростков 12–13 лет / Воронежская областная детская библиотека; отдел обслуживания подростков ; сост. А. Ю. Тувалкина. – Воронеж : ВОДБ, 2017. – 18 с.

Издание познакомит читателей с современными российскими писателями. Обзор включает в себя рассказы о творчестве наиболее известных и читаемых молодых литераторов.

Составитель: Тувалкина А. Ю., ведущий библиотекарь отдела обслуживания подростков.

Ответственный за выпуск: Аристова А. В., директор ГБУК ВО ВОДБ

Рекомендовано к печати редакционным советом Воронежской областной детской библиотеки

Тираж экз.
ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036

Уважаемые читатели!

Всем тем, кто хочет знать о современных российских детских писателях, представляем первый выпуск библиографического обзора «Новые имена в детской литературе».

Этот выпуск посвящён современным российским писателям и включает в себя рассказы о творчестве наиболее популярных, известных и читаемых молодых литераторов на данный момент. Большинство из них являются неоднократными лауреатами литературных премий в области детской и подростковой литературы.

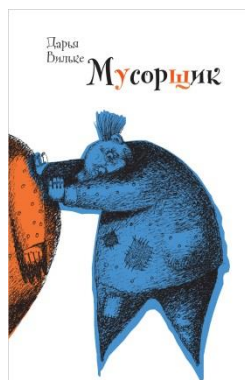
Авторы произведений, которые упоминаются в обзоре, создали захватывающие сюжеты и замечательных героев, рассказали свои истории так, что это получилось необычно и волшебно. Все книги разные, но их объединяет одно: в той или иной степени все эти книги исключительные и новаторские, и читать их по-настоящему здорово.

Дарья Вильке
«Мусорщик»

Вильке Д. Мусорщик [Текст] / Д Вильке. – Москва : Время, 2015. –128 с.

Дарья Вильке окончила факультет педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета. Живёт Дарья в Австрии. Публиковаться начала в 2008 году, сначала , 2011

Дарья Вильке утверждает, что все её книги *«вроде бы для детей и подростков, а на самом деле для себя...»*. Одна из таких книг, которую писательница написала для себя, философская притча «Мусорщик», которая была издана в 2015 году. В этой книге всего лишь 128 страниц, но на них столько всего сказано.



«Мусорщик» – *«философская притча о себе и о других»*. В пространстве города, которое у Вильке сказочное и необычное, живёт обычный человек, вот только его утро наступает тогда, когда *«к остальным приходит ночь»*. Живёт он один в своей небольшой квартире, вероятно, у него есть имя, но оно уже давно забыто, для всех он просто Мусорщик, незаметный человек, до которого никому нет дела.

Мусорщик мечтает стать счастливым и очень ждёт тот день, когда он будет счастлив. А ещё мечтает о лаванде на балконе, о полосатом зонтике от солнца, и о том, что когда-нибудь придёт в кафе, кинет на стол свой старый шарф, закажет кофе и будет сидеть на веранде и смотреть на свой балкон, который к тому времени будет весь в цветах. Мусорщик мечтает, но ничего не делает для этого, ему страшно начать жить по-новому.

А ещё мусорщик размышляет о людях, которые не понятны ему, он рад тому, что работает ночами и практически не видит людей. А размышляет он так: *«Новый мусор отличается от старого только новизной, поэтому очень, очень глупо покупать всё»*

время новый и выкидывать старый мусор. Тем более, что стоит немного подождать – лет пятьдесят – и старый мусор превратиться в старинный. Тогда его назовут антикварным. Или винтажным. Или ещё как-нибудь красиво. И станут продавать за большие деньги. – Глупые, глупые люди – бормотал Мусорщик».

Но однажды его жизнь меняется: «...в дверь позвонили. Потом постучали. Потом снова позвонили. Потом снова постучали». Так неожиданно в его жизнь вторгается «Проходящий», беженец-переселенец, чужак. Он приносит в жизнь Мусорщика новые краски. И, благодаря ему, мечты мусорщика становятся реальностью.

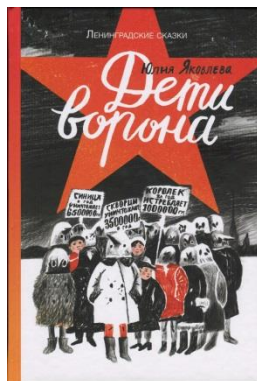
Книга заканчивается на печальной ноте, но всё же эта светлая печаль, которая дарит главному герою надежду на счастье, о котором он так мечтал.

В 2016 году книга «Мусорщик» вошла в международный каталог лучших детских книг «Белые вороны 2016». Ещё одна российская книга, также вошедшая в данный каталог, это книга Юлии Яковлевой «Дети ворона». Помимо этого книга «Дети ворона» Юлии Яковлевой попала в короткий список литературной премии «Ясная поляна», самой крупной ежегодной литературной премии России.

Юлия Яковлева
«Дети ворона: 1938 год»

Яковлева Ю. Дети ворона : 1938 год. Ленинградские сказки [Текст] / Ю. Яковлева. – Москва : Самокат , 2016. – 264 с.

Юлия Яковлева – журналист, драматург и писатель. В основе книги лежит реальная история семьи Юлии Яковлевой. Сюжет разворачивается в 1937-1938 гг. в Ленинграде, в эпоху сложных исторических событий.



Шурке, главному герою книги, семь лет, он живёт в большой коммунальной квартире вместе с родителями, с маленьким братиком и старшей сестрой. Шурке интересно ходить по железнодорожным путям, ведь это самое прекрасное место в Ленинграде, а ещё очень интересно посмотреть парад в честь прославленного полярника Папанова. Но однажды утром всё изменяется: мама ведёт себя как-то странно, папа неожиданно уезжает в командировку, а соседи шепчутся за их спинами, упоминая постоянно какого-то «чёрного ворона».

Ни Шурка, ни Таня, его сестра, не могут понять не про «чёрного ворона», не про срочную командировку, ни про то, зачем им срочно надо идти к тёте Вале. Но вместо того, чтобы отправиться к тёте, дети решают отыскать «таинственного чёрного ворона» и забрать у него папу с мамой.

Детей ждут непростые испытания, попытки понять, что происходит в мире, который их окружает, понять людей, которые находятся вокруг них. Они хотят знать, что делать в таком сложном и непонятном мире, которым правит «чёрный ворон».

Далее повествование книги превращается в сказку, а Шурка становится проводником между

реальностью и миром ворона. Шурка выясняет, что : *«Не честные, хорошие, умные люди были нужны Ворону. А преданные ему. Забывшие свою семью. Свое прошлое. Убежденные, что Ворон — их отец. Что Ворон мудрее всех на свете. Что серое и страшное царство Ворона — лучшая страна в мире».*

Как и положено сказочному герою, Шурка проходит все испытания. Наблюдать за приключениями героев крайне интересно, события разворачиваются быстро, эпизоды стремительно сменяют друг друга, и вы не замечаете, как книга подходит к концу.

Герой книги, Шурка, несмотря на свой юный возраст, проходит множество испытаний, он не испугался пойти против «серого царства ворона». Его бесстрашие удивляет многих читателей этой книги.

Книга, о которой далее пойдёт речь в обзоре, про очень необычного человека. Этот герой за короткое время стал одним из любимых книжных персонажей наших читателей.

Нина Дашевская ***«Я не тормоз»***

Дашевская Н. Я не тормоз [Текст] / Н. Дашевска. – Москва : Самокат, 2016. – 160 с.

Нина Дашевская – молодая писательница, свои книги она адресует детям и подросткам. Её первая книга была издана в 2011 году, она называлась «Семь невысоких гномов».

В 2014 году сразу две книги Нины Дашевской были отмечены наградами: сборник подростковых рассказов «Около музыки» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская литература» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала премию имени В. Крапивина.



Повесть «Я не тормоз» писательницы Нины Дашевской, уже хорошо известной и любимой читателям по книгам «Около музыки», «Вилли», стала победителем конкурса детской книги «Книгуру» в 2015 году.

Главный герой книги, Игнат, не может сидеть на одном месте: ехать на самокате, кататься на роликах, это то, что ему надо. Скучно передвигаться на метро, на автобусе, это слишком медленно. Ведь время это очень важно, в мире столько всего интересного, всё хочется увидеть, обо всём узнать, всё успеть.

Книга представляет собой внутренний монолог тринадцатилетнего школьника Игната. Ему очень многое интересно, он умеет видеть и замечать красоту в обыденных вещах: красивые барельефы метро, изящность моста, золотые деревья в парке. А ещё иногда, в голове Игната, появляются рифмованные строчки, он не считает это стихами, это просто мысли, странные и интересные, например такие:

*«Запрещено без каски
Входить на территорию.»*

*Собака породы хаски
Живёт в консерватории.
Собака волчьей окраски
С голубыми глазами.
Придётся слушать симфонии –
Её увидите сами.
И если вы без каски
Зайдёте на территорию,
Собака породы хаски
Сожрёт вас в консерватории».*

Это книга настолько увлекательная, что, читая её, кажется, что вы вместе с неугомонным Игнатом проносите по тихим улицам на самокате, нарушая спокойствие московских дворов.

А ещё у Игната очень хорошие и понимающие родители, и он их очень любит. Свою маму очень любит и Кеша, герой повести Татьяны Богатырёвой «День матери», но это уже совсем другая история.

Татьяна Богатырёва «День матери»

Богатырёва Т. День матери [Текст] / Т. Богатырёва. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 144 с.

Татьяна Богатырёва окончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности кинодраматург. На данный момент опубликована книга повестей и три поэтических сборника автора. О данной повести в одном из интервью,



писательница высказалась так: *«В повести «День матери» мне важно было рассказать о безусловной любви – о том детском искреннем чувстве, которое «всегда», «ни за что» и «несмотря на».*

В книге речь пойдёт о двенадцатилетнем Кеше и его необычной маме. Кеша очень любит свою маму, да он и не задумывается о чувствах, для него любить маму – это, безусловно и очень, очень важно. По выходным Кеша работает промоутером, чтобы помогать своей маме. Мама у Кеши – *«тонкочувствующий поэт»*, поэты всегда не признаны, поэтому денег в семье у них не много. А на каждое день рождение мама дарит ему свитера, они *«выходят у неё большие, бесформенные и яркие, похожие на шерстяные спальные мешки с дырками для рук и ног»*, но Кешке всё равно, ведь главное, что мама вязала этот свитер именно для него.

Кеша ненавидит стихи, *«... я всей душой ненавижу стихи. Стихи – это болезнь. Стихи мешают жизни»*. Но всё же, время от времени, Кеша проговаривает мамины стихотворения, такие родные и такие ненавистные:

*«Ты засыпаешь и видишь: снег
Падает в райских куцах.
Богово – Богу. Ты человек,
Лучший из всех живущих»*

Это необычайно искренняя и пронзительная книга о трудных ситуациях в жизни, о маленьком мальчике, вынужденном принимать взрослые решения, о ребёнке, который различными способами старается помочь своей маме в очень непростой для неё ситуации.

Примерно в такой же жизненной ситуации оказывается восьмиклассник Лёша. Его историю нам рассказывает писательница Евгения Басова. А вот, у Миши (позже Ашима), другого героя книги, иная ситуация. Две эти истории вы прочтаете в книге «Подросток Ашим», автор которой современная российская писательница Евгения Басова.

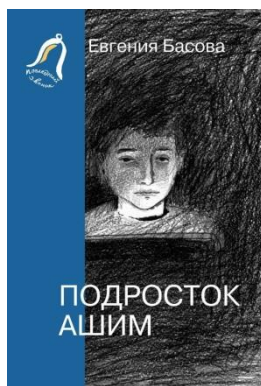
Евгения Басова **«Подросток Ашим»**

Басова Е. Подросток Ашим [Текст] / Е. Басова. – Санкт-Петербург : ГРИФ, 2016. – 240 с.

Евгения Басова (литературный псевдоним Илга Понорницкая), профессиональный журналист, работала во многих изданиях.

В 2008 году вошла в короткий список Национальной литературной премии «Заветная мечта». В 2009 – стала лауреатом этой премии, а также Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А.Н.Толстого. Повесть «Подросток Ашим» – финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» 2015 года.

Сюжет книги «Подросток Ашим» построен вокруг двух персонажей – Лёши и Миши, они очень разные, но объединяет их тот факт, что они стали



новенькими в восьмом классе, в лучшем лицее города. Это книга о школе и дружбе, про отношения родителей и детей, про проблемы с одноклассниками, про всё то, что так волнует учеников средней школы.

Помимо Лёхи и Миши, в книге есть ещё один «герой» – сайт лицея, который создаёт Миша.

Итак, Миша сделал сайт лицея, там можно общаться под никами. Со временем оказывается, что сайт стал очень популярен среди школьников, их роли, там меняются. Например, оказывается, что Лёша, которого считают шутком и аутсайдером, в виртуальной реальности становится интересен одноклассникам. Но помогает ли интернет-форум ребятам, или это просто развлечение? Всё же форум становится причиной конфликта. Вот после этого Миша становится Ашимом. Мишу все уважали и принимали, в целом хорошо к нему относились, а вот Ашима презирают и обвиняют.

В аннотации книги говорится, что это произведение *«Об отношениях ребят одного класса, в которых, как в капле, отражается жизнь нашего общества со всеми конфликтами социального и имущественного неравенства. О том, что, если тебе дан талант, то надо, говоря словами одного из персонажей, «уметь его нести». И ещё о том, как человек может стыдиться своих самых близких, и что выходит из этого».*

Тема проблем в школе, отсутствие близких друзей, непонимание со стороны сверстников и взрослых также является основной в цикле рассказов Аделии Амраевой «Германия».

Аделия Амраева «Германия»

Амраева А. Германия [Текст] / А. Амраева. – Москва : Детская литература, 2016. – 114 с.

Аделия Амраева родилась и выросла в Казахстане. Стала финалисткой Международной литературной премии имени Владислава Крапивина. Ее повесть “Футбольное поле” отобрана в числе 10 других детских произведений среди 194, присланных на конкурс. А в 2015 году писательница стала лауреатом Международного конкурса имени Сергея Михалкова с циклом рассказов «Германия».



Книга состоит из рассказов, каждый из которых ведётся от лица школьницы Дильназ. Обстоятельства складываются так, что все её друзья постепенно уезжают в Германию. Со временем Дильназ начинает думать, что именно Германия разрушает её жизнь, именно из-за Германии у неё совсем нет друзей. Германия представляется ей чудовищем, которое виновато во всех негативных событиях, происходящих в жизни девочки. А ещё в школе приходится изучать немецкий, «язык ненавистой страны, из-за которой пришлось остаться в одиночестве».

К концу повествования Дильназ вновь обретает, друзей, перестаёт обижаться на Германию, понимая, что явно не она виновата в её бедах. Книга написана

простым языком, она легко читается, и также легко представляются все образы героев.

Следующая книга, которая будет представлена в обзоре, это произведение начинающего литератора Инны Манаховой, она так же является лауреатом Международной премии имени Сергея Михалкова.

Инна Манахова **«Двенадцать зрителей»**

Манахова И. Двенадцать зрителей [Текст] / И. Манахова. – Москва : Детская литература, 2016. – 233 с.



Инна Манахова родилась в Оренбурге. Окончила факультет иностранных языков Оренбургского государственного педагогического университета. Живет в Оренбурге, работает переводчиком. Стихи пишет с детства, прозу начала писать после двадцати лет. В 2012 году вошла в длинный список премии «Дебют» в номинации «малая проза» с рассказом «Игра в мяч».

Честно писать о проблемах подростков решается не каждый автор. Инна Манахова не только на это решилась, можно смело сказать, что у неё это получилось. Ведь её повесть, «Двенадцать зрителей», по мнению детского жюри была признана лучшей книгой «Международного конкурса имени Сергея Михалкова».

Начиная читать повесть «Двенадцать зрителей», мы понимаем, что это будет детективная история, ведь книга начинается с таких слов «Пропала девочка! Аня Берс, 15 лет...».

Книга состоит из рассказов людей, которые знали Аню, и которые не просто так в книге названы именно зрителями. Это двенадцать рассказов – свидетельские показания, которые должны раскрыть нам тайну пропажи Ани Берс.

Одноклассники, родные и близкие Ане люди, случайные знакомые – всех их объединяет одно, равнодушие и безразличие к пропавшей Ане, нежелание помочь, выслушать её, ведь разве могут быть какие-нибудь проблемы в 15 лет, они считают, что это всё выдумки. Аня просто была не похожа на тех, кто её окружал, она была лучше, честнее, добрее, а главное – искренней. Эта история могла бы и не произойти, если бы её участники не остались равнодушными зрителями, наблюдающими за судьбой Ани, словно она героиня фильма, а не живой человек, который ждёт помощи и сочувствия.

Последняя книга, представленная в обзоре, также имеет детективный сюжет, а также наполнена фантастическими и таинственными событиями. А написала её Татьяна Корниенко, которая также как и Аделия Амраева и Инна Манахова, является лауреатом Международного конкурса имени Сергея Михалкова.

Татьяна Корниенко «Херсонеситы»

Корниенко Т. Херсонеситы [Текст] / Т. Корниенко. – Москва : Детская литература, 2016. – 369 с.

Татьяна Корниенко пишет книги и для детей и взрослых. Писательница родилась в Севастополе, и с детства была очарована развалинами древнего города Херсонес, рядом с которым она провела своё детство.

Действие повести происходит в двух временных пластах, XXI веке и, тысячелетия назад, в древнем Херсонесе. А интересный детективный, фантастический сюжет не

отпускает до последних страниц, но помимо увлекательного сюжета в книге есть множество исторических сведений о Древней Греции, об истории древнего Херсонеса и современного Севастополя. Исторические сведения вплетаются в общую канву повествования, создавая постоянное ощущение связи времён.

Эта история начинается увлекательно, с самого лучшего времени всех школьников, с каникул. Московский школьник Евграф отправляется на отдых в Севастополь. И разве мог он предположить, что его каникулы окажутся настолько фантастическими, разве мог он даже подумать о том, что увидит



древний город Херсонес в эпоху его расцвета? А его хорошим другом станет Дионисий, сын Гераклеона?

Следует отметить и тот факт, что рецензенты детского жюри конкурса Сергея Михалкова отзывались о книге крайне восторженно. Поэтому приведу небольшой отрывок из рецензии на повесть «Херсониситы»: *«Очень интересно написано, книга читается как учебник по истории, но с сюжетом. Я читал, не отрываясь, я переживал вместе с героями, чувствовал их. А то, что произошло в конце, меня поразило. Бывает, что когда человек слушает музыку или смотрит фильм, у него могут появиться мурашки. У меня тоже так бывает, но только во время чтения. Такие «мурашечные» книги я могу пересчитать по пальцам, и «Херсониситы» определённо в нем будут!»*



г. Воронеж, 394036
ул. Театральная, 19,
тел./ факс (473) 255-14-41
253-09-79; 253-08-85.
e-mail : vrnodb@gmail.com,
vodb@mail.ru
Сайт: <http://www.odbvrn.ru/>