

Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»

Воронежская областная детская библиотека

19 апреля 2023 года

Межрегиональная лаборатория
библиотечных практик

**«С чего начинается Родина:
воспитание юного патриота
и гражданина»**

Материалы участников лаборатории

Воронеж
2023

ББК 78.3

С 11

С чего начинается Родина: воспитание юного патриота и гражданина : материалы межрегиональной лаборатории библиотечных практик / Воронежская областная детская библиотека, организационно-методический отдел ; сост. Ю. В. Моисеева. – Воронеж : ВОДБ, 2023. – 128 с.

В сборнике опубликованы доклады и сообщения, представленные участниками межрегиональной лаборатории библиотечных практик «С чего начинается Родина: воспитание юного патриота и гражданина», которая была организована 19 апреля 2023 года в Воронежской областной детской библиотеке.

Ответственный за выпуск: Аристова А. В., директор ВОДБ

Тираж 55 экз.

ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036

От составителя

19 апреля 2023 года в Воронежской областной детской библиотеке состоялась межрегиональная лаборатория библиотечных практик «С чего начинается Родина: воспитание юного патриота и гражданина», организованная в очно-заочном формате.

Темами обсуждения стали новые подходы к патриотическому воспитанию детей и подростков, историческое просвещение как инструмент формирования чувства гордости за свою страну, формирование краеведческих знаний, поддержка русского языка как основы национальной культуры и литературы, привлечение внимания детей и подростков к языкам и культуре народов России, создание мультимедийных продуктов, направленных на патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

К работе лаборатории присоединились библиотечные специалисты, представители издательств, писатели, преподаватели высшей школы из разных регионов России и Республики Беларусь.

Гостем Воронежской областной детской библиотеки стала Марина Геннадьевна Низенькова, ведущий методист издательства АСТ (Москва). Она поделилась оригинальными методиками работы с художественными текстами о Великой Отечественной войне, которые помогут заинтересовать современных детей и подростков чтением и изучением истории своей страны.

Александр Петрович Алексеев, советник генерального директора издательства «Русское слово – учебник»; Татьяна Николаевна Ерофеева, заместитель директора по методической работе издательства «Детская литература», Наталья Владимировна Песчанская, заместитель генерального директора издательства «Детская и юношеская книга», представили успешно реализуемые проекты, направленные на гражданско-патриотическое воспитание юных россиян.

Слушатели лаборатории получили возможность пообщаться в онлайн-формате с писателями – членами Союза детских и юношеских писателей. Наталия Александровна Отто (Санкт-Петербург) рассказала о деятельности Союза, основной целью которого является воспитание подрастающего поколения через качественную, интересную и актуальную литературу. Лилия Викторовна Кандыбович (Москва) раскрыла тему влияния детской литературы на формирование чувства гордости за свою страну, представила свою книгу «Папа вернётся. Лёва» – первую в серии о детях, переживших войну и веривших, что их отцы вернуться.

Творческими находками, интересными практиками и нестандартными подходами к работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков поделились библиотечные специалисты. Большое внимание было уделено краеведению, ведь любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему посёлку или городу, родному краю.

Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина представила международный литературно-патриотический конкурс «Семейные истории войны», способствующий формированию у молодого поколения чувства сопричастности к героическому прошлому через изучение и написание истории своих родственников – ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Интересным проектом стало создание военно-исторической выставочной экспозиции «Бункер №16. Горьковский рубеж» в Нижегородской центральной городской библиотеке им. В. И. Ленина. Одним из эффективных способов приобщения детей к культуре, истории и природе родного края в центральной детской библиотеке им. Э. Д. Гольцмана г. Новокузнецка является библиотечное веб-краеведение. Совместную работу по организации уроков мужества «Время выбрало нас» с членами Союза ветеранов Афганистана и Чечни проводит библиотека №8 г. Берёзовского Свердловской области.

Опыт Воронежской областной детской библиотеки был представлен докладами о челлендже «Знай наших!», организованном с целью популяризации творчества региональных детских писателей, и проекте «БиблиoRidduRiddu», в ходе реализации которого были созданы комиксы по сказкам народов России.

Активное участие приняли сотрудники 9 библиотек ЦБС г. Воронежа, поделившись результатами и перспективами работы с детьми и подростками по воспитанию патриотизма, национальной гордости, любви к родине, формированию культуры межнационального общения, привлечению интереса к истории своей страны и своего края, языкам и литературе народов России.

В программу межрегиональной лаборатории библиотечных практик также вошли доклады библиотечных специалистов из Тюменской, Липецкой, Волгоградской, Вологодской областей, Чувашской Республики, Республики Марий Эл.

Надеемся, что представленные в сборнике материалы участников межрегиональной лаборатории библиотечных практик будут полезны библиотекарям и педагогам, профессионально заинтересованным в вопросах патриотического воспитания подрастающего поколения, и вдохновят их на подготовку и успешную реализацию тематических программ, уникальных проектов и оригинальных мероприятий, способствующих формированию у современных детей и подростков чувства гордости и ответственности за свою родину, её историю и культуру.

ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ

Семейные истории войны

*Никитина Наталья Васильевна,
заведующий отделом обслуживания учащихся 1–5 классов
учреждения «Гомельская областная универсальная
библиотека им. В. И. Ленина»*

Чтобы воспитать достойного человека, привить ему любовь к родной земле, Отчизне, семье, необходимо знать её историю, прошлое, настоящее.

Именно поэтому в целях воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине, содействию его гражданского становления в отделе обслуживания учащихся 1–5 классов Гомельской областной библиотеки реализуется множество проектов патриотической тематики. Это и эстафета памяти «Во имя памяти ушедших, во имя памяти живых», и патриотический проект «Память, которой не будет забвения».

В текущем году отдел реализует проект «Память минувшей войны». Идея заключается в сохранении памяти о горе, которое принесла война, как для Родины, так и для каждой семьи в отдельности, и о людях, которые сражались, выстояли и принесли Победу.

На сохранение исторической памяти о великом подвиге людей разных национальностей был нацелен международный литературно-патриотический конкурс «Семейные истории войны», посвящённый освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Учредив данный конкурс, мы ставили перед собой следующие задачи:

- формирование у молодого поколения чувства сопричастности к героическому прошлому через изучение и написание истории своих родственников – ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла;
- укрепление связей между поколениями, привлечение родителей и детей к совместной исследовательской работе;

- стимулирование творческой инициативы и мотивации читателей библиотек, продвижение и популяризация книги и чтения патриотической направленности.

Ребятам предложили написать сообщения о своих дедушках, прадедушках, которые погибли на войне или прошли по её огненным дорогам. Изучение истории своей семьи помогает лучше понять, что такое история Родины, как отдельные эпизоды жизни их предков сливались с историей нашей Отчизны. Исследование очень захватило ребят, и многие решили написать о своих родных, переживших войну.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- «Военная история прадедушки (прабабушки)» – рассказ о родственниках – участниках боевых действий на фронтах или тружениках тыла в годы Великой Отечественной войны;

- «Семейная реликвия войны» – сочинение-описание о военной реликвии, хранящейся в семье;

- «В боях за Беларусь» – рассказ-воспоминание об одном из боёв за освобождение Беларуси, рассказанный его очевидцем и записанный участником конкурса.

На конкурс «Семейные истории войны» было подано 58 работ из разных городов Беларуси и России. Каждый очерк, воспоминание, присланные на конкурс, несут в себе золотые зёрна памяти. Членами экспертного жюри было решено признать победителями международного литературно-патриотического конкурса «Семейные истории войны» 18 работ, которые и были отмечены дипломами.

Каждая работа – это отдельная судьба фронтовика, труженика тыла, ребёнка, чьё первое воспоминание – война. Все эти работы бесценны, ибо, сложив их воедино, можно прочесть одну большую фронтовую книгу судеб.

Очень затронула работа Егора Марковцова о его прабабушке, медсестре Софье Голуховой, которую в 1975 г. Международный комитет Красного Креста удостоил медали имени Флоренс Найтингейл. Во всём мире этой медалью награждены около полутора тысяч человек, среди них – более 50 советских медсестёр. Шесть из них – это наши соотечественницы, белоруски, две из

которых – наши землячки, гомельчанки, одна из них и есть Софья Васильевна Голухова.

А вот история, рассказанная Арсением Пастушенко, учащимся 8 класса. Своими воспоминаниями с ним делится его мама, Марина Валерьевна, бабушка и дедушка которой прошли всю войну.

«Но на каждую мою просьбу: “Расскажи, бабуля, про войну,” – бабушка менялась в лице, если и рассказывала, то только о том, как попала на фронт с далёкой деревни Серково Свердловской области, что на Урале, и встретила под Москвой своего Андрюшу – он был 24-летним мальчишкой, партгором, затем и старшиной роты. Полюбили друг друга. И среди потерь, боли, разрушений войны им посчастливилось выйти из неё живыми. Поженились в мае 1945 г. в Кракове. А затем... разъехались. Демобилизация. Бабушка уехала на Урал. Дедушка – к себе на родину в маленькую деревню Солотино Жлобинского района. Но надо было ехать забирать свою любимую. Никаких мобильных телефонов, социальных сетей! Просто поехал искать. Нашёл. Забрал. Привёз. Они прожили непростую жизнь, но стоит поучиться у них стойкости, трудолюбию, жизнерадостности и верности. Пройдя войну, обороняя Москву, они при этом – пример огромного миролюбия. Они научили ценить мир. И дожили вместе до золотой свадьбы! Это ли не пример, не ориентир в жизни!»

Отрывок из работы Михаила Кротова: *«Мы с мамой стоим у кладбищенской ограды. Я знаю, что здесь похоронены мои прабабушка и прадедушка. Мы пришли отдать долг – долг памяти. На могильной плите рисунок – под белоствольной берёзой неспешно шагает аист, а в небе, на фоне заснеженных горных вершин, застыл в полёте орёл. Я знаю, что ещё при жизни дедушка завещал сделать такой памятник и сам написал эпитафию: “Долго летали по свету и здесь нашли покой горный орёл и аист с Полесья”.*

Мой прадедушка, Меквабишвили Михаил Фёдорович, родился в 1926 г. в селе Джумати Грузинской ССР. Он был младшим из четырёх братьев в крепкой и дружной семье.

Моя прабабушка, Валентина Арсеньевна Лебедева, родилась в 1926 г. в селе Ерёмно Гомельского района Белорусской ССР. Она была старшей из четырёх детей.

В 1941 г. дедушке исполнилось 15 лет. Он поступил в медицинское училище в городе Махарадзе. Михаил всю войну работал в военном госпитале, куда привозили раненых и обмороженных солдат и офицеров. В память на всю жизнь врезался острый запах безмерной человеческой боли и страдания.

Валентина после освобождения Гомеля пошла учиться на курсы медсестёр в Новобелице. Через четыре месяца её призвали в армию. Она служила операционной медсестрой в санитарном поезде. Судьба свела белорусскую девушку и грузинского парня, они полюбили друг друга и прошли совместный жизненный путь, отметив золотую свадьбу в Беларуси».

Илья Рабенко написал о своём прадедушке Борисе Александровиче Кузнецове. Его работа не вошла в число победителей, но мы решили представить её часть, ведь случай, о котором рассказал Илья, имел большую ценность в военное время. *«Однажды прадед выполнил особо важное задание: спас знамя части и пакет документов. Попал под бомбёжку, получил серьёзные травмы, но добрался до штаба, доставив в него знамя и документы».* Спасённое знамя части – это и есть подвиг!

Эти примеры – лишь малая толика тех работ, которые предоставили ребята! Они провели серьёзные поиски, изучили важные семейные документы, фотографии, записали воспоминания родных.

Данный конкурс, помимо очевидной его мемориальной ценности, имеет ещё и большое краеведческое значение, ибо многие работы посвящены освобождению Гомеля, бойцам, которые после войны остались жить в этом городе.

Реализуя эстафету памяти «Во имя памяти ушедших, во имя памяти живых», в библиоокнах отдела обслуживания учащихся 1–5 классов был представлен выставочный проект «Семейные истории войны» – итог международного литературно-патриотического конкурса.

Все фронтовые биографии, представленные в работах детей, разместить в библиоокнах было невозможно, но отрывки из

сочинений победителей нашли место на 11 плакатах, с которыми могли познакомиться как гомельчане, так и гости нашего города.

Итак, 11 военных судеб – от блокадного Ленинграда до победного салюта в Берлине – были представлены на выставочных плакатах в окнах отдела обслуживания учащихся 1–5 классов, который находится на одной из центральных улиц города, проспекте Ленина. Выставка была дополнена предметами времён Великой Отечественной войны: солдатской пилоткой, каской, планшетом, сумкой санинструктора, фронтовыми письмами и фотографиями из частных коллекций, вызвав живой интерес у горожан.

Данный проект призван помочь ребятам осознать себя гражданами страны, ощутить причастность каждой семьи к нашей общей истории.

12 лучших работ были опубликованы в литературно-художественном журнале «Планета-семья».

Время движется, а память людская не угасает. Она живёт в наших воспоминаниях, встречах, работе, публикациях. В отделе обслуживания учащихся 1–5 классов Гомельской областной библиотеки работа по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне ведётся постоянно, из года в год. Наши прадедушки и прабабушки достойны нашего внимания и памяти, они заслужили его всей своей жизнью и подвигом. Память о них безгранично обогащает нас – их живых внуков и правнуков.

**«Хотим всех знать!»: о челлендже,
направленном на популяризацию творчества
региональных детских писателей**

*Гетманова Ольга Васильевна,
главный библиотекарь ГБУК ВО «Воронежская
областная детская библиотека»*

«Хотим всех знать!» – таким девизом руководствовались организаторы детского литературного челленджа «Знай наших!», направленного на популяризацию творчества классических и современных авторов – уроженцев разных регионов нашей страны,

и чтение их произведений для детей и подростков, написанных на русском языке или национальных языках народов России. Кроме того, в цели и задачи челленджа входило привлечение внимания широкой аудитории к литературе и творческому наследию региональных авторов; стимулирование интереса детей и подростков к чтению и изучению литературы родного края, формирование уважительного отношения к культурному и духовному наследию малой родины. Помимо библиотек в челлендже могли принять участие различные образовательные учреждения, творческие и любительские объединения, СМИ, детские центры и т. д. Также было предусмотрено индивидуальное участие детей, подростков, поэтов и писателей, педагогов, библиотекарей и всех ценителей отечественной литературы. По условиям участия, те, кто хотел поделиться сведениями о писателях-земляках, самостоятельно размещали материалы на странице челленджа в группе Воронежской областной детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

В течение 10 дней – с 12 по 21 сентября 2022 года – в библиотеках и других учреждениях культуры и образования проводились различные просветительские мероприятия: громкие чтения, презентации, литературные игры, театрализованные представления, выставки, творческие встречи, знакомящие юных читателей с биографиями писателей-земляков и их стихотворениями, рассказами, сказками. Также все желающие – дети, подростки, родители, педагоги, библиотекари – записывали ролики с информацией о местных авторах или с чтением их произведений. Участники с гордостью вспоминали знаменитых писателей, чьи книги хорошо известны детям и подросткам во всех уголках нашей страны, и узнавали о творчестве местных писателей, пока не получивших широкую известность.

Акция оказалась настолько востребованной, что многим потенциальным участникам просто не хватило того времени, в течение которого проводился челлендж, на подготовку и отправку информации, о чём неоднократно сообщалось организаторам. Кроме того, нам хотелось облечь полученные материалы в какую-то форму, приемлемую для сохранения и визуализации информации для представления читателям и всем любителям

отечественной детской книги. Поэтому в 2023 году Воронежская областная детская библиотека во второй раз организовала детский литературный челлендж «Знай наших!» в период с 15 февраля по 31 мая 2023 года с тем, чтобы систематизировать и обобщить полученную информацию, и на её основе создать виртуальную галерею «Знай наших!», представляющую авторов произведений для детей и подростков из разных регионов России. Мы добавили в условия участия несколько пунктов, уточняющих сведения о писателях для дальнейшего размещения в виртуальной галерее:

- указание на регион (область, край, республику и т. п.) – малую родину писателя;
- фотографию или портрет писателя и краткую текстовую информацию о нём (не менее трёх предложений);
- рассказ о мероприятии, цитату из произведения, видеоролик, фотографии, презентацию или иную творческую работу.

О ком же нам рассказали участники челленджа?

Одними из первых челлендж активно поддержали читатели и сотрудники детских библиотек Санкт-Петербурга, которые подготовили большое количество видеороликов с рассказами о петербургских писателях (Д. Хармсе, М. Яснове, С. Махотине, И. Шевчуке, Аси Петровой и мн. др.) и чтением их произведений и устроили настоящий праздник детской литературы Северной столицы.

Читатели Астраханской областной детской библиотеки познакомились с тёплыми и добрыми стихотворениями Ольги Кузовлевой.

Подкаст «Сказки в кармашке» этой же библиотеки знакомит юных читателей с творчеством астраханских писателей и поэтов в аудиоформате. В очередном эпизоде подкаста принял участие астраханский писатель Герман Елизаров.

В Курганской областной детско-юношеской библиотеке им. В. Ф. Потанина первоклассников познакомили с зауральскими писателями и поэтами. Ребятам прочитали «Белочку-умелочку» Леонида Куликова, показали мультфильм по произведению Виктора Потанина «Где солнышко спит?».

В Кемеровской области в 2020 году Центральной детской библиотеке МБУ «МИБС» г. Новокузнецка было присвоено имя Эдуарда Даниловича Гольцмана. Сотрудники библиотеки предложили вниманию читателей виртуальную литературно-музейную экспозицию «Наследие».

А в детском отделе центральной библиотеки города Таштагол состоялась премьера кукольного спектакля по «Сказкам Шапкаля» и «Добрый медведь» шорского писателя, автора шорского народного эпоса Софрона Сергеевича Тотыша.

Муниципальный Клуб молодых поэтов и прозаиков «Алые паруса» и Центральная библиотека п. Трудармейский МБУ «ЦБС Прокопьевского округа» поделились сведениями о поэте и детском писателе Петре Алексеевиче Мазикине – уроженце старинного сибирского села Морозово Промышленновского района Кемеровской области. Ветерану войны и труда, Кавалеру ордена Красной Звезды поэзия помогала выжить в трудных военных условиях. Со временем это занятие превратилось у него в жгучую и постоянную потребность. Особое место в поэтическом творчестве Петра Алексеевича Мазикина занимают стихи, адресованные детям.

Библиотеки Омской области познакомили участников и гостей челленджа с творчеством писателей-омичей: Виктора Бована, Романа Гисса, Николая Ваганова, Владимира Маркова, Геннадия Маркова, Татьяны Четвериковой и, конечно, знакомого многим поколениям детского поэта Тимофея Белозёрова.

К детскому литературному челленджу присоединились библиотеки Чеченской Республики. В Республиканской детской библиотеке имени С. В. Михалкова был проведён литературный час «Знакомство с «Семьёй медведей», посвящённый жизни и творчеству детского писателя, народного поэта Чеченской Республики Мусы Сейлмуханова.

Донецкой Республиканской библиотекой для детей им. С. М. Кирова была подготовлена онлайн-презентация о писателях родного города, писавших для детей, таких как Иосиф Курлат, Виталий Иванович Юречко, Валерий Ильич Герланец. Мультимедийную презентацию о поэтах и писателях Донбасса – Н. В. Хапланове, А. Н. Беженовой, П. Г. Беспощадном,

М. С. Пляцковском и многих других – представила детская библиотека им. Л. И. Глебова № 15 МБУ «ЦБС г. Макеевки».

Индивидуальный участник челленджа из г. Алчевска Луганской народной республики поделился фото и информацией о жизни и творчестве писателя, поэта, краеведа, летописца родного города и почётного гражданина г. Алчевска Василия Афанасьевича Боровенского.

В детской библиотеке-филиале №7 им. Г. А. Черкашина (г. Севастополь) прошла встреча с севастопольской поэтессой Еленой Викторовной Акишиной – автором стихов и песен, пронизанных любовью к родному городу и людям, живущим в нём.

Идею проведения детского литературного челленджа «Знай наших!» поддержали более 50 библиотек Воронежской области из 22 муниципальных районов и города Воронежа. В муниципальных районах области к челленджу присоединились районные и сельские библиотеки, а также различные дошкольные учреждения. Было организовано большое количество мероприятий по творчеству воронежских авторов, особый интерес у юных читателей вызвали встречи с современными писателями и иллюстраторами – создателями книг для детей.

В Павловском библиотечном филиале был проведён вечер-встреча с автором «Сказочный мир Ирины Чумаченко». На мероприятие были приглашены пользователи библиотеки разного возраста, так как книга предназначена широкому кругу читателей, но в первую очередь – детям.

В библиотеках и детских дошкольных учреждениях Воронежа и Воронежской области читали произведения и хорошо известных за пределами края авторов-земляков: А. Кольцова, А. Платонова, Е. Дубровина, Ю. Третьякова, В. Злотникова, а также сказки воронежских сказителей – А. Н. Корольковой, А. К. Барышниковой, А. Н. Афанасьева. Абсолютным лидером, конечно же, стал один из самых любимых детских писателей – Самуил Яковлевич Маршак, к творчеству которого в рамках челленджа чаще всего обращаются педагоги, воспитатели, библиотекари и индивидуальные участники – дети и их родители.

Конечно же, детские писатели и поэты, которые были представлены вашему вниманию сегодня, – это далеко не полный

перечень из присланных в адрес челленджа материалов. Участники детского литературного челленджа «Знай наших!» самостоятельно размещали фотографии, презентации и видеоролики в группе Воронежской областной детской библиотеки в ВКонтакте, представив более 100 авторов из разных регионов нашей страны. На сегодняшний день к челленджу присоединились более 2130 человек из 24 регионов Российской Федерации: из Владимирской, Воронежской, Вологодской, Белгородской, Калининградской, Кемеровской, Курганской, Курской, Кировской, Липецкой, Омской, Ростовской, Самарской областей, Алтайского и Ставропольского края, Чеченской Республики, Республик Коми, Хакасия и Татарстан, Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Луганской и Донецкой Народной Республик.

Челлендж продолжится до 31 мая 2023 года, и мы приглашаем всех читателей, имеющих желание рассказать о своём писателе-земляке и ещё не успевших этого сделать, принять участие в челлендже и внести свою лепту в виртуальную галерею писателей.

Военно-историческая экспозиция в библиотеке как новый подход к патриотическому воспитанию

***Петрова Нина Вячеславовна,**
ведущий библиотекарь МКУК «Центральная городская библиотека имени В. И. Ленина» (г. Нижний Новгород)*

Воспитание юного патриота и гражданина – неотъемлемая часть социокультурной деятельности Центральной библиотеки Нижнего Новгорода. За полвека работы по патриотическому воспитанию накоплен огромный опыт в данном направлении, собран богатейший материал для проведения культурно-просветительских мероприятий. При этом библиотека постоянно находится в поиске новых и интересных форматов работы. Сегодня мы можем гордиться тем, что жители и гости Нижнего Новгорода могут посетить военно-историческую выставочную экспозицию «Бункер №16. Горьковский рубеж» на базе Муниципального

казенного учреждения культуры Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода.

«Бункер №16 Горьковский рубеж» – это интерактивно-экспозиционное пространство, которое способствует повышению интереса к изучению отечественной военной истории и сохранению коллективной памяти о нашем героическом прошлом.

Цель проекта – приобщить молодое поколение к истории своей Родины, её героическому прошлому. Миссия экспозиции перекликается с миссией библиотеки в целом, а именно – это формирование нравственно-духовных и гражданских качеств (экспозиция – на примерах ратных подвигов дедов и прадедов); восстановление духовной связи между поколениями.

От идеи к практике. В 2021 году в команду Центральной библиотеки Нижнего Новгорода пришёл молодой специалист – историк, увлечённый идеей создания музея, но музея не простого, а интерактивного. Музея, где посетители могли бы прикоснуться к подлинным предметам истории. Например, надеть каску или шинель бойца. Эта идея нашла отклик у пользователей библиотеки. Однако после пары таких посещений предметы из личной коллекции коллеги стали разрушаться. Было принято решение подлинные предметы поместить в специальные витрины, вместо оригинала шинели и каски найти дубликаты. Со временем посетители библиотеки начали приносить предметы данной тематики. Таким образом, ядро экспозиции было собрано, стартовала экскурсионная программа.

Смена фокуса развития. Центральная городская библиотека – краеведческий центр, поэтому было принято решение добавить в экскурсионные программы элемент краеведения. Если до сентября 2022 года экспозиция ютилась в подвальном помещении, экскурсии были посвящены тематике Великой Отечественной войны в целом, то со сменой куратора экспозиции фокус изменился. Экспозиция переместилась в специальный кабинет на 3-м этаже, была разработана программа с привязкой к теме о вкладе горьковчан в Победу. 2 июля 2020 года Нижнему Новгороду присвоено почётное звание «Город трудовой доблести». Этот важный аспект и получил отражение в экскурсионной программе.

Об экскурсионной программе. Экскурсионная программа так и называется «Бункер №16. Горьковский рубеж». Её участникам предлагается поочередно посетить две локации: «Город Горький – фронту» – мини-лекция повествует о роли промышленных предприятий города Горького во время Великой Отечественной войны. Экскурсанты узнают, что каждый второй грузовик-полупортка – символ Дороги Жизни, был собран в городе Горьком. Каждый четвёртый самолёт в небе над Курской дугой был горьковским. Лекция сопровождается книжной выставкой, где можно найти дополнительные материалы по данной тематике.

Вторая локация, собственно военно-историческая экспозиции в «бункере №16» – это небольшое помещение, где мы постарались воссоздать обстановку оборонительного укрепления времён Великой Отечественной войны. Именно здесь проходят экскурсии.

Во время экскурсии мы повествуем об особом эпизоде из жизни Горьковской области в период Великой Отечественной войны – о строительстве Горьковского рубежа обороны (линии противотанковых рвов, по правому и левому берегам реки Волги и правому берегу реки Оки, с оборонительным обводом городов Горький и Муром. Строительство рубежа легло на плечи гражданского населения: женщин, старшеклассников и студентов. Протяжённость противотанковых рвов 1134 км. Горьковский рубеж обороны построен за два с половиной месяца в условиях холодной осени и суровой зимы 1941-1942 годов. Рассказ также сопровождается книжной выставкой по данной тематике.

Затем мы рассказываем о боевом пути Ерёмина Николая Васильевича. Когда-то в историческом здании нашей библиотеки находились жилые квартиры и в одной из них жила семья его родителей. Именно отсюда его провожали на фронт. Николай Васильевич прошёл всю войну, закончив боевой путь в Кёнигсберге. Во время рассказа мы даём возможность увидеть, какие предметы могли окружать нашего героя во время войны, например, каска СШ-40, малая сапёрная лопатка, предметы одежды, фрагменты оружия победы. Особенность нашей экскурсии в том, что у нас возможно в буквальном смысле прикоснуться к истории, наиболее сохранные предметы даём подержать в руках.

Заканчивается наша экскурсия знакомством с уникальной в своём роде самодельной книгой-дневником 1942 года, где нашим земляком собраны заметки из газет того времени.

В особые для нашей страны дни мы предоставляем возможность познакомиться с нашей экспозицией всем желающим на бесплатной основе.

2 февраля 2023 года в рамках празднования 80-летней годовщины победы в Сталинградской битве экскурсия по экспозиции «Бункер №16. Горьковский рубеж» стала частью праздничной программы «Ты выстоял, бессмертный Сталинград» для студентов одного из нижегородских колледжей.

Надо отметить, что военно-историческая экспозиция вызывает живой интерес у наших читателей. В конце 2022 года читатель библиотеки подарил в нашу коллекцию около 20 подлинных предметов с раскопок полей сражений. Теперь выставочная экспозиция насчитывает около 30 подлинных предметов. За период функционирования военно-историческую экспозицию посетили порядка 18 000 человек, в основном школьники среднего и старшего звена, студенты высших и средних учебных заведений города.

Дальнейшее развитие проекта. В марте 2023 года мы получили поддержку от фонда «История Отечества», что позволит нам усовершенствовать выставочное пространство экспозиции. Недавно мы приступили к реализации нового проекта – Военно-историческая экспозиция «Город Горький – Курской дуге: на фронте и в тылу».

Опыт сравнительного изучения рассказов М. Шолохова и А. Бирса о Гражданской войне

***Васильева Елена Валерьевна,**
преподаватель ГБУ ДПО Воронежской области
«Институт развития образования им. Н. Ф. Бунакова»*

В глазах современных детей и подростков зарубежная литература нередко имеет гораздо большую ценность, чем отечественная. Такая позиция поддерживается книгоиздателями, развивающими курсами и подкастами в интернете, библиотеками,

а нередко и самими библиотекарями, учитывая то, какую продукцию поставляют издательства. Примером может послужить раздел «Всем ГусьГусь» на «Арзамасе», в котором анализируется и пропагандируется большое количество художественных произведений для детей, почти исключительно иноязычных. Не разрушая их очарованности зарубежной литературой, стоит всё же найти точки соприкосновения и сопоставления с литературой отечественной, что углубит представления школьников о нравственной и эстетической ценности обоих компонентов художественной культуры человечества.

В доперестроечные времена, когда в программе по литературе для старших классов был роман М. А. Шолохова «Поднятая целина», я предлагала для сравнения прочитать роман «Гроздь гнева» Дж. Стейнбека, посвящённый разорению мелких фермеров в США в период Великой депрессии (опубликован в 1939 г.) и гонению на них со стороны крупных собственников земли. В контексте сегодняшних проблем продуктивным представляется сопоставление произведений о Гражданской войне в России и Америке, что способно помочь школьникам самостоятельно сделать вывод, справедливы ли суждения о якобы необыкновенной жестокости, даже «кроважести» русских, бестрепетно истреблявших не только внешних врагов, но и друг друга, в сравнении с иными – «цивилизованными» народами. Для сопоставления предлагаю обратиться к рассказам М. Шолохова (1905-1984) «Нахалёнок» и А. Бирса (1842-1913?) «Чикамога». В центре внимания обоих авторов – ребёнок в огне Гражданской войны, что даёт основание для такого подхода.

Сравнительный анализ можно провести при изучении «Донских рассказов» М. Шолохова в 11 классе, когда традиционно рассматриваются «Родинка», «Чужая кровь» и некоторые другие произведения будущего создателя романа-эпопеи «Тихий Дон», удостоенного впоследствии за него Нобелевской премии в области литературы. В произведениях А. Бирса – «своя» Гражданская война в Соединённых Штатах Америки (1861–1865). В результате военных действий северян и южан тогда погибло от 620 тысяч до 750 тысяч солдат, а количество жертв среди гражданского населения до сих пор не подсчитано.

Для анализа используется следующий план:

1. Тема рассказа, основной мотив / мотивы.
2. Характеристика главного героя.
3. Характеристика ситуации, показанной в рассказе.
4. Особенности финала произведения.
5. Осмысление авторской позиции.

Примерный результат:

1. В обоих рассказах раскрывается тема Гражданской войны; основные мотивы: жестокость Гражданской войны, положение детей во время Гражданской войны.

2. Главный герой – ребёнок (восьмой год Мишке у М. Шолохова, шесть лет мальчику в рассказе А. Бирса).

3. Ситуация, изображенная в рассказах, неодинакова: в произведении М. Шолохова показана борьба с бандами, терроризировавшими мирное население, бандиты целенаправленно убивают представителей одной из противоборствующих сторон, а рассказ А. Бирса посвящён одному из самых кровопролитных сражений северян и южан. При этом видны серьёзные различия: герой Шолохова по-детски ориентируется в политической ситуации, а герой Бирса ничего не понимает до тех пор, пока не обнаруживают свой дом сгоревшим, а мать – убитой. При этом авторы показывают, что перед нами дети, которым свойственно играть, но игры у них разные. Мишка более социализирован: он играет даже с поповскими детьми, потом хочет вступить в красноармейский отряд, чтобы быть похожим на бойцов, но в решающий момент он совершает вполне реальное действие неигрового характера, чтобы спасти людей от бандитов. Мальчик из «Чикамоги» играет на природе один, а потом управляет, как ему кажется, фантастической армией странных существ, которые на самом деле являются ранеными в сражении, умирающими по дороге к реке.

4. Финал «Нахалёнка» таков: отец Мишки погиб, банда жестоко расправилась с мужчинами, поддерживавшими большевиков, но отряд красноармейцев победил банду, мальчик остался жив, именно он помог справиться с бандой, и ему снится Ленин. Финал «Чикамоги» иной: дом сгорел, мать убита снарядом, мальчик глухонемой, и нет никого, кто бы ему помог.

5. Авторская позиция у Шолохова выражена чётко: Шолохов на стороне красных, он против бандитов, а будущее Мишки и всей страны видит в движении по ленинскому пути. Авторская позиция Бирса иная: всё, что происходит, страшный абсурд.

Сопоставление произведений советского и американского классиков может существенно расширить идеологические и эстетические горизонты старшеклассников и будет способствовать адекватной оценке современных событий.

Детская литература как инструмент формирования чувства гордости за свою страну

***Кандыбович Лилия Викторовна,**
детский писатель, кандидат психологических наук,
профессор, заслуженный учитель РФ (г. Москва)*

Сегодня российское общество переживает непростой период, когда особенно актуальной становится проблема формирования чувства гордости за свою страну. Поэтому закономерным шагом является обращение педагогов к патриотическому воспитанию и развитию духовно-нравственной стороны личности ребёнка.

Обычно патриотизм у большинства людей ассоциируется с Великой Отечественной войной, с героическими поступками, направленными на защиту Родины, и службой в Вооружённых силах. Но военная служба является только одной из форм проявления патриотизма – государственный патриотизм.

Многие другие сферы деятельности подразумевают наличие патриотизма. Например, люди занимаются восстановлением экологии родного края – очищают водоёмы, восстанавливают леса, пропагандируют бережное отношение к природным ресурсам. Так проявляется региональный патриотизм.

Национально-этнический патриотизм проявляется в изучении и распространении культуры своего народа, изучении традиций и обычаев родного края. Россия – самая большая и многонациональная страна в мире. Поэтому одним из приоритетных направлений патриотического развития является формирование положительного восприятия представителей других наций и вероисповеданий.

Гражданский патриотизм – это чувство, свойственное людям, мечтающим помогать обществу, – врачам, учителям, работникам правоохранительных органов, пожарным и спасателям.

Для формирования чувства патриотизма наиболее восприимчивым являются старший дошкольный и младший школьный возраст. В этом возрасте у детей совершенствуются эмоциональные и моральные качества. Развиваются чувства долга и ответственности. Появляется привязанность к родному дому, стремление сохранить и защитить свою Родину. Следует отметить, что у дошкольников и младших школьников патриотические качества проявляются стихийно, носят ситуативный характер. Поэтому требуется целенаправленная, систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию. И наиболее действенным инструментом формирования патриотизма и чувства гордости за свою страну является детская литература.

А. М. Горький в детях видел будущее страны и особое значение придавал проблеме детского чтения, детской литературы, рассматривал книгу как могучее средство воспитания патриотизма.

В сентябре 2022 года стартовал совместный проект Союза детских и юношеских писателей с Институтом изучения детства, семьи и воспитания. Команда писателей под руководством специалистов института начала работать над созданием новой детской литературы. Речь идёт не просто о добрых детских книжках, а о том, как просто и понятно донести до детей нравственные ориентиры: ценность семьи, милосердие, эмпатию, справедливость, стремление к исполнению нравственного долга перед своей семьёй и Отечеством. Плюсы современных произведений состоят в их разнообразии, в том, что они более доступны для понимания современных детей и оставляют после себя вопросы для размышления и саморазвития.

В рамках проекта предусмотрена экспертная оценка рукописей, издание книг и внесение их в список рекомендуемых для чтения.

Детская литература является одной из форм познания окружающей действительности, побуждает мыслить, чувствовать, понимать. Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь и способствует развитию речи ребёнка. Слушая рассказ или сказку,

ребёнок живёт жизнью героев, учится сочувствовать положительному герою и осуждать зло.

Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность.

Работа с детьми посредством использования детской художественной литературы как средства патриотического воспитания проходит при создании педагогами соответствующих условий и при подборе конкретных методов, направленных на формирование патриотических представлений, а впоследствии – гражданской позиции.

Среди обширной патриотической литературы книги о войне прочно занимают важнейшие позиции. С одной стороны, они несут познавательную нагрузку, с другой стороны, являются главными воспитателями душевных качеств. Детям сложно объяснить, как жилось в трудные времена их ровесникам. Поэтому для дошкольников и младших школьников очень важно, чтобы книга подходила по возрасту и рядом был взрослый, с которым можно обсудить прочитанное, задать возникшие вопросы. Книги для детей о войне полны боли и слёз, но в них есть место любви и дружбе, простым радостям и надежде на чудо.

Хочу представить новую книгу «Папа вернётся. Лёва», вышедшую в Издательском Доме Мещерякова. Эта книга, написанная на основе реальных событий, будет интересна как дошкольникам, так и младшим школьникам. В ней рассказана история семилетнего белорусского мальчика Лёвы, который 22 июня 1941 года отдыхает на даче детского сада неподалёку от Минска. Он выменивает у друга свисток, чтобы подарить папе, заядлому болельщику. Но его планы нарушает война. Детей в товарных вагонах эшелонов отправляют вглубь страны. Начинается трудная, беспокойная жизнь вдали от родителей и семьи. И только свисток, который всегда с Лёвой, даёт уверенность, что всё будет хорошо и папа вернётся.

Книга – это всегда повод для разговора. Следует отметить, что книга имеет несколько пластов проблем. Поэтому, основываясь на одном материале, можно построить несколько разных по темам бесед с детьми.

Например, на встречах с детьми я начинаю разговор с самого простого. Читаю фрагмент повести, где дети узнают о войне и готовятся к эвакуации. Каждому ребёнку сделали мешочек и положили туда... что? Я предлагаю детям решить, что они возьмут с собой, если им скажут собираться. Вот вам рюкзак – и думайте, что вы в него положите.

Очень интересно наблюдать, как дети выбирают самое ценное в своей жизни, как комплектуют этот рюкзак. Складывают в него планшеты и телефоны, но забывают про любимую кошку или попугайчика. А потом вдруг спохватываются: «А если будет холодно? А что будем мы есть?»

Следующий вопрос заставляет детей задуматься. Представьте, что вы едете вместе с Лёвой в товарном вагоне. Чем бы вы занимались в поезде, если бы пришлось ехать целый месяц? Этот вопрос ставит детей в тупик. Они не привыкли проводить время без гаджетов или игрушек. Однако есть множество игр, не требующих никаких дополнительных аксессуаров: ни фишек, ни кубиков. Постепенно дети с азартом включаются в процесс, вспоминают игры, придумывают свои. Например, «Испорченный телефон», «Города», «Крокодил», «Я знаю шесть имен», «Колечко-колечко», «Продолжи историю».

Это и есть самое ценное – дети мыслят самостоятельно, примеряют на себя ситуации и жизнь другого человека. Такие занятия учат лучше понимать людей, развивают эмпатию.

Книга «Папа вернётся. Лёва» может стать поводом для разговора о более серьёзных вещах. Она позволяет затронуть национальный вопрос. У нас в стране проживают люди 193 национальностей. С одной стороны, мы все разные, с другой – у нас всех общая история.

Белорусских детей эшелонами вывозили вглубь страны. По дороге на станциях русские женщины приносили голодным детям еду. Спустя полгода мама нашла Лёву в городе Хвалынске, где его и других ребятшек разместили в детских домах. Затем мама увезла

Лёву в Казань, столицу Татарской автономной республики (ныне Татарстан). И люди разных национальностей относились друг к другу и к эвакуированным одинаково хорошо, как к родным, помогли освоиться на новом месте.

В ходе таких бесед дети начинают понемногу осознавать, что бывают разные жизненные ситуации, что их предки пережили тяжёлое время, с голодом, холодом и страхом потери близких, что есть люди хорошие и плохие, и это никак не зависит от национальности.

Таким образом, книги помогают изучать сложные для малышей темы – это, конечно, в первую очередь, заслуга взрослых – писателей, педагогов и библиотекарей. Это они могут сделать из текста нечто большее для воспитания подрастающего поколения.

Хочу обратить ваше внимание ещё на несколько книг, которые можно использовать для проведения занятий с детьми.

Кретьова Кристина, Брыкова Юлия. Война vs детство. Издательство «Питер».

«Война vs Детство» – антимилитаристский графический роман о войне глазами детей. В книге собраны воспоминания реальных людей, чьё детство прошло на фоне современных этнических и территориальных конфликтов. Авторы записали воспоминания героев, находившихся по разные стороны одного столкновения, а 14 независимых художников из России и Украины проиллюстрировали их в жанре графического романа.

Книга прекрасно показывает страх, беспросветность и что самое ужасное – обыденность, когда война становится чем-то постоянным и привычным, родным, ты живёшь в ней, растёшь, меняешься и впитываешь. И даже если ты был в ней недолго, она навсегда остается в тебе.

В издательстве «Феникс-Премьер» в серии книг «Первые экопривычки» вышли книги *Ирины Асеевой «Используй много раз»* и *«Учимся беречь»*.

Может ли кто-то маленький сделать что-то важное для большого мира? Гномы Заречья, самого чистого города на свете, смогли. Теперь они расскажут детям, что могут сделать они для своей страны и планеты.

Татьяна Кирюшатова. Кукольные чудеса. Издательство «Алтей».

В какие куклы играли на Руси? В скрученные из травы и соломы, смотанные из тряпочек. А были в русской избе и куклы бережные. Их детушкам в руки не давали, порою вовсе от людских глаз прятали.

По большим праздникам делались куклы обрядовые. Одна из них до наших дней дошла. Конечно, это Масленица. Игровые, обрядовые, бережные... У каждой куколки – своя история, своя сказочка.

В заключение хотелось бы сказать, что проблема патриотического воспитания личности, формирования её духовности остаётся приоритетной. Формирование патриотизма – базовая национальная ценность в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России.

Комиксы по сказкам народов России. Опыт реализации проекта «БиблиoRidduRidđu»

*Сычева Мария Андреевна,
заведующий отделом справочно-библиографической и
информационной деятельности
ГБУК ВО «Воронежская областная детская библиотека»*

Сегодня я расскажу о проекте отдела справочно-библиографической и информационной деятельности Воронежской областной детской библиотеки. **Проект называется «БиблиoRidduRidđu».**

И начну я с того, что же подтолкнуло нас на создание этого проекта. Отправной точкой стало объявление в России Международного десятилетия языков коренных народов с 2022 по 2032 гг.

Хотя коренные народы составляют лишь 5 % населения земного шара, на них приходится бóльшая часть из 7000 существующих в мире языков. Из-за малочисленности народа или отсутствия необходимости люди просто перестают говорить и

писать на своём языке, он не преподаётся детям в школе. Языки коренных народов постепенно исчезают, и это становится проблемой. Причём не только **с точки зрения языкового разнообразия, но и разнообразия культурного и биологического.**

Состояние языков коренных народов отражает положение их носителей. Во многих регионах мира эти языки находятся на грани исчезновения.

Новые информационные и коммуникационные технологии могли бы использоваться для повышения эффективности учебного процесса и сохранения языков коренных народов, однако этого не происходит. В связи с тем, что коренные народы считаются меньшинствами, их языки зачастую остаются без внимания при принятии государствами мер по защите языков. Поэтому десятилетие языков коренных народов так важно, в этот период нужно как можно чаще обращаться к проблеме исчезновения языков в Российской Федерации.

Проект «БиблиoRidduRiddu» знакомит читателей библиотеки со сказками малочисленных народов России, адаптировав их под комиксы и сопровождая маленьким словарём. Каждый квартал – новый народ, новый язык, новые слова и выражения.

Цель проекта: познакомить детей со сказками и исчезающими языками коренных народов России.

Задачи проекта:

1) популяризация образа России как многонационального государства с богатой историей и культурой коренных народностей, этносов, верований, традиций посредством чтения сказок и комиксов;

2) развитие общей эрудиции с помощью знакомства со сказками разных народов;

3) воспитание в детях чувства единения с жителями разных регионов России, толерантности и осознания того, что все мы жители одной большой страны.

В перечень задач проекта входит не только знакомство с многообразием языков и культур нашей страны, но и попытка уменьшить в будущем нетерпимость к людям с другим образом

жизни и другим мышлением, что крайне важно в наше непростое время.

В 2022-2023 гг. на сайте Воронежской областной детской библиотеки уже размещены пять выпусков комиксов, а также представлены их печатные варианты для распространения среди детей на мероприятиях в библиотеке и на стендах Воронежской областной детской библиотеки.

В названии проекта использовано словосочетание «giddu giddu» на саамском языке. В переводе с саамского «ридду-ридду» – «небольшой шторм на побережье» (или «крепнущий ветер с моря»). Это название ярко отражает некую, во-первых, романтику, связанную с жизнью неизвестных нам народов, а во-вторых, стихийность и вероятность исчезновения целых культур и языков, которые необходимо сохранить.

Мы акцентируем внимание на том, что наша страна большая и многонациональная. В разных уголках России живут саамы, манси, алеуты, эскимосы, лакцы и другие коренные народы. Мы объясняем детям, кто такие коренные малочисленные народы и почему важно сохранить их язык и традиции.

Комикс по сказке сибирских эвенов «О хитроумном снежном лисе»

Первый народ, о котором мы рассказывали, это эвены. Эвены живут на территории современной Якутии, Магадана, Камчатки, Чукотки и Хабаровска. Эвенский язык относится к северной (сибирской) группе тунгусо-маньчжурских языков. Интересно, что изначально записи на эвенском языке были на латинице, затем язык обладал двумя письменными формами – на латинице и кириллице, современный эвенский язык основан на кириллице. В нашем словаре дети знакомятся с двумя вариантами написания слов.

После слов, которые помогают погрузиться в атмосферу сказки «А сейчас перенесёмся к замёрзшей белоснежной речке, где нас ждут лис, медведь и волк...» следует непосредственно слайдер с комиксом, словарь и список использованных ресурсов.

Комикс по тувинской сказке «Ленивая сова»

Здесь у нас небольшой рассказ о республике Тыва, граничащей на юге с Монголией. Абзац посвящён тувинскому

языку. Мы не зря упоминаем Монголию, так как дети должны знать истоки, а тувинский язык появился во многом благодаря монгольскому и русскому языкам. Тувинский язык относится к степной подгруппе саянской группы тюркских языков. Если посмотреть на карту исчезающих языков на территории нашей страны, то с тувинским языком не всё так плохо, хотя он и находится в опасности. К сожалению, сейчас практически отсутствуют красочные иллюстрированные книжки для детей на тувинском языке.

Комикс по татской сказке «Как юноша бороду купил»

Знакомство с этим комиксом мы начали с описания местного ландшафта: «Только представьте, прямоугольные домики уютно расположились в бескрайнем поле. Вокруг домов столпились овцы, ослы, коровы, но встречаются и верблюды. Крестьянин горделивым взглядом осматривает свои владения. Видно, что он предвкушает будущий богатый урожай, но времени на отдых совсем нет, нужно накормить животных и посеять просо». Крестьянин принадлежит к кавказским персам – татам. Представителей этого народа можно встретить в сёлах, расположенных западнее города Дербент, на берегу Каспийского моря.

Таты говорят на татском языке, который относится к западной подгруппе иранских языков. Помимо самих татов, этим языком владеют и горские евреи.

Комикс по карельской сказке «Овод и козы»

На западной границе нашей страны расположился край зеркальных озёр и густых сосновых лесов. Когда-то давно эти земли входили в состав Финляндии, а сейчас разделены. Большая часть находится в составе России и называется Республика Карелия, а меньшая – в составе Финляндии.

Люди, живущие в этих живописных местах, говорят не только на русском языке, но и на карельском. Он входит в прибалтийско-финскую подгруппу финно-угорской ветви уральской семьи языков. На карельском языке говорят около 33 тысяч человек, из которых 15 тысяч живут в Республике Карелия.

Жители лесного края славились как прекрасные кузнецы и искусные оружейники, храбрые охотники и талантливые ремесленники. И, конечно, все они рассказывали сказки и пели руны (песни карелов и финнов, в которых рассказывается об истории края, его героях и мифах). Далее мы предлагаем детям познакомиться с комиксом по карельской сказке «Овод и козы» и узнать несколько слов уже на карельском языке.

Комикс по аварской сказке «Мастер небылиц»

Дагестан – страна гор: даг значит «гора», стан – «страна». Ещё это место часто называют горой языков. По легенде, скакал всадник по земле и вёз в дорожных сумках языки и наречия. Когда он переваливал через дагестанские горы, сумки у него развязались и языки посыпались вперемешку. Поэтому в Дагестане люди могут жить совсем рядом, но не понимать друг друга.

В Дагестане в самом деле живёт множество народов, и говорят они на разных языках. Один из таких языков – аварский. Порой он выступает объединяющей силой в попытке народов понять друг друга. Однако и в нём выделяют около десятка диалектов. Алфавит аварского языка сложился менее чем сто лет назад на основе русской графики, до этого аварцы пользовались арабскими буквами, а затем латинскими. Он состоит из пяти гласных и сорока двух согласных. Для поддержки функционирования языка издаются республиканские и частные газеты, ставятся спектакли и транслируются телепередачи.

Наш библиограф не только адаптировала эту сказку под комикс, но и сама его нарисовала, поэтому им мы особенно гордимся.

При подготовке комиксов можно использовать самые разные компьютерные программы, даже самый простой Power Point. Если кто-то захочет перенять наш опыт, и в библиотеке нет художника, а бы рекомендовала брать короткие сказки о животных, потому что порой сложно найти героев в традиционных костюмах, подходящих под параметры комиксов. И использовать фундаментальные словари для словарика для детей.

Надеюсь, вам было интересно и, возможно, наш опыт вдохновит вас на создание своих проектов на сайтах библиотек.

Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края

*Баркова Ирина Вениаминовна,
гл. библиограф Центральной детской библиотеки
им. Э. Д. Гольцмана МБУ «МИБС» г. Новокузнецка*

Краеведческую работу в библиотеке трудно переоценить. Детская библиотека как социальный партнёр общеобразовательной школы, ведя эту работу, осуществляет информационную поддержку образования и одновременно выполняет воспитательно-просветительскую и досуговую функции.

Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя её в глобальной сети Интернет или на локальных носителях, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своём регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Это является не столько веянием времени, сколько попыткой систематизировать весь накопленный материал и предоставить возможность удалённого доступа к информации пользователям.

Использование в библиотеках новых информационных технологий позволяет облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

На сайте МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Новокузнецка (<https://libnvkz.ru/>) имеется **раздел «Для детей и не только...»**, в котором размещено множество интересных библиографических и информационных ресурсов, в том числе по краеведению.

Осваивая интернет-сервисы и инструменты, сотрудники Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана разрабатывают «новые» форматы своей деятельности, ориентируясь на потребности читателей, использующих возможности цифровой реальности.

Раздел «Край мой – гордость моя!» содержит различные виды ресурсов собственной генерации: энциклопедии, справочники, электронные коллекции, виртуальные выставки и путешествия, рекомендательные указатели, вики-газету, музей и многое другое.

Виртуальные энциклопедии для младших школьников «Новокузнецк от А до Я» и «Наша Родина – Кузбасс» позволяют привести краеведческие знания в систему, понятную детям и, безусловно, компенсируют недостаток качественной краеведческой литературы для детей в фондах библиотек и удачно заполняют информационные ниши краеведческого характера. Данные ресурсы представляют ценность в том плане, что это первые энциклопедии по краеведению адресованные младшим школьникам.

Главное назначение этих работ – патриотическое воспитание детей, воспитание любви к малой родине через краеведческое знание. Полнота информации, современная, привлекательная для младшего школьного возраста форма делают виртуальные энциклопедии о крае незаменимыми помощниками в учебной, познавательной и досуговой деятельности.

Четвёртое издание **энциклопедии для младших школьников «Новокузнецк от А до Я»** – доступно всем пользователям Интернета. Впервые горожане познакомились с энциклопедией в 2008 году, которое было выполнено в программе PowerPoint и записано на диске. Сегодняшнее издание, исправленное и дополненное, подготовлено в программе Google.com и содержит 339 «страниц», 25 из которых – новые. Отредактирован текст, появилось около трёхсот новых фотографий и рисунков.

Всё содержание нашего издания нацеливает младших школьников на активную самостоятельную работу. Это проявляется в доступности текстового материала, в простоте использования энциклопедии: объёмный материал разбит на разделы – по алфавиту от А до Я, а каждая буква (раздел) делится на несколько глав.

Имеется список литературы и полезные советы о том, как читать энциклопедию и найти в ней ответ. Достоинством является

наличие предметно-именного указателя, который помогает ориентироваться в содержании материала, а система ссылок и отсылок – быстро найти нужное.

Во Всероссийском конкурсе сайтов «Позитивный контент-2018» в специальной номинации «Лучший сайт для детей» энциклопедия «Новокузнецк от А до Я» вошла в число финалистов!

[Виртуальная энциклопедия для младших школьников «Наша Родина – Кузбасс»](#), созданная к 300-летию Кузбасса, знакомит с красивыми и впечатляющими уголками нашего края, его известными людьми, природными и историческими памятниками, растениями и животными. Справочная информация изложена просто и доступно. Алфавитный порядок группировки понятен детям. Каждая буква (раздел) интерактивна, делится на главы. 1800 гиперссылок связывают 280 глав между собой и помогают легко ориентироваться. Издание богато иллюстрировано, содержит около 500 рисунков и фотографий. При создании энциклопедии использован облачный сервис Genial.ly. Надеемся, что энциклопедия поможет юным пользователям больше узнать о Кузбассе и полюбить этот уникальный уголок России.

[В справочнике «Имена кузбассовцев на карте звёздного неба»](#) собрана информация, знакомящая не только с небесными телами, но и с великими людьми, пусть небольшое время, но жившими в нашем крае. Объекты в виде небесных тел расположены на главной странице. Каждое небесное имя содержит информацию о человеке, географическом объекте или учреждении, в честь которого названо. Надеемся, что знакомство с нашим изданием поможет вам открыть для себя много интересных фактов из мира астрономии и Земли Кузнецкой.

[Коллекция интерактивных плакатов «Мозаика народов Кузбасса»](#), знакомит с культурой, обычаями, традициями, интересными фактами из жизни коренных и многочисленных народов нашего многонационального края. Интересен раздел с интерактивными заданиями «Ответь на вопросы, проверь свои знания». Он включает игры «Народы Кузбасса» и «Национальный костюм», кроссворд «Блюда

национальной кухни» и викторину с выбором правильного ответа «Праздники. Обряды. Традиции».

На сегодняшний день виртуальные библиотечные выставки о крае становятся своеобразным анимационным путешествием, наполненным подробными и интересными сведениями, а также системой гиперссылок на другие источники. Синтезируя различные виды информации в один мультимедийный продукт, выставка приобретает новые универсальные свойства, что позволяет использовать её в различных сферах деятельности.

Виртуальная выставка-галерея «У истории на виду» собрала истории о героях прошлого и наших современниках. В разделе «Содержание» можно ознакомиться со списком всех персоналий, представленных на выставке. Для каждого даны краткая биографическая справка, фотография и ссылки на интернет-источники. Дополнительная информация содержит тексты, видео и аудиофайлы. Имеется список источников, представленных на выставке.

Выставка-досье «Шахтёр – профессия сильных» познакомит с одной из самых сложных и важных профессий Кузбасса, расскажет о шахтёрских буднях и традициях, о подвиге, который каждый день совершают простые и скромные люди, живущие рядом с нами. Выставка содержит разделы: «Немного истории», «Династии», «Награды», «Памятники», «Музеи», «Храмы», «Праздник», «Словарик», «Книги», «Стихи», «Песни», «Пословицы. Поговорки», «Игры». Возможности виртуальной выставки позволяют кроме фактографической текстовой, использовать графическую информацию, фотографии, видеопродукцию, интерактивные задания.

Цель **рекомендательного указателя веб-ресурсов «Мы живём в Кузбассе»** – выявить и собрать воедино информацию о краеведческих ресурсах для юных пользователей, расположенных на сайтах областных и муниципальных библиотек Кузбасса, в сети Интернет. Первое издание указателя вышло в 2019 году. Надо отметить, что качественных краеведческих ресурсов для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в свободном доступе, на тот момент, нам встретилось немного – 65. Второе издание 2023 года, исправленное и дополненное, содержит

уже 94 источника, среди которых: электронные коллекции, базы данных, энциклопедии, сайты, документальные фильмы, мультфильмы, путеводители, дайджесты, библиографические указатели, справочники, виртуальные выставки, занимательные задания. В указателе представлены веб-ресурсы, не только об истории Кемеровской области, но и о городах, входящих в её состав, а также о людях, которые создавали славу Кузбасса.

Рекомендательный указатель содержит интерактивные приложения – вспомогательные указатели: авторов, заглавий, видов и жанров, читательского назначения, организаций, географический указатель.

В каждом разделе, посвящённом конкретной теме, даётся полное название ресурса, библиографическое описание, включающее возрастную характеристику, адрес в Интернете и краткую аннотацию.

[Проект «Писатели Новокузнецка – детям»](#) – информационный и библиографический ресурс, посвящённый творчеству писателей города. Каждый раздел содержит сведения о писателе, его произведения, литературу о творчестве, фотографии и другую информацию. Большой интерес у педагогов, библиотекарей и других руководителей детским чтением вызывает раздел «В помощь профессионалу», имеющийся в каждой персоналии. В этом разделе собран прикладной материал: книжные выставки, сценарные разработки, интерактивные игры и другие занимательные задания.

Виртуальные экскурсии представлены на сайте несколькими проектами:

[«Семь чудес Кузбасса»](#) – краеведческо-туристический поход с интересной информацией и множеством игровых заданий;

[«Детское экскурсионное бюро»](#) – экскурсии на предприятия г. Новокузнецка. Ребята узнают, откуда на нашем столе появляется хлеб, как делают конфеты, как рождаются кукольные представления и телевизионные передачи, побывают в гостях у железнодорожников и пожарных.

[«Прогулки по городу»](#) – так называется цикл виртуальных экскурсий по улицам Новокузнецка. С помощью крупнейшей платформы уличных и музейных аудиогидов

izi.TRAVEL маршруты проложены по интересным местам города и знакомят туристов с главными достопримечательностями, людьми и важнейшими событиями в его истории и культуре.

Виртуальные экскурсии включают в себя интерактивные карты, изображения, текстовые и аудио комментарии, ссылки на видео или сайты.

При помощи ретрофотографий путешественники смогут «побывать» в прошлом веке и посмотреть на привычное – по-новому.

[Интерактивная карта «Народные промыслы Кузбасса»](#). На ней обозначены более десятка ремёсел, которыми славится наш край. В нижнем левом углу имеются «Условные обозначения» народных промыслов, отражённых на карте. Все изображения народных ремёсел – интерактивны. О каждом – интересный рассказ и знакомство с шестьюдесятью народными умельцами и их творениями.

[Вики-газета «Новокузнецк на блюдечке»](#) – ежеквартальное периодическое издание. Содержит информацию для детей об исторических событиях и настоящем Новокузнецка. Ресурс позволил объединить видовое разнообразие электронных документов: полные тексты, фотографии, фильмы в различных форматах и иные документы. Всё это позволяет пользователю получить более глубокие познания по интересующей теме. Неоднократно на страницах газеты ребята «публиковали» свои литературные произведения, рисунки, видео, музыкальные открытки. Сегодня встречи с читателями ждут двадцать шесть выпусков вики-газеты.

[Веб-страница сайта «Занимательная игротка»](#) предлагает онлайн-пользователям более 40 интерактивных заданий по краеведению: игры, викторины, кроссворды, пазлы, квесты о Кузбассе и Новокузнецке. Вопросы викторин и кроссвордов представлены не только в виде текста, но и с помощью изображения, аудио и видео. Каждый желающий может проверить свои знания, узнать новое, проявить сообразительность и находчивость.

Участникам [веб-квеста «Не затерянный в России, а известный и родной»](#) предлагается пройти четыре этапа, выполнить задания и закрепить имеющиеся знания.

Знания элементов содержания герба позволяют познакомиться с любым городом. Предлагаем сделать это в увлекательной и занимательной форме – собрать [интерактивные пазлы «Гербы городов Кузбасса»](#).

[Игра-бродилка «И это всё в Кузбассе!»](#) знакомит с невероятными и удивительными животными, растениями, необычными природными явлениями, интересными экологическими событиями.

Считаем, что библиотеки, обслуживающие детей, должны занять достойное место в виртуальном пространстве, помогая юным пользователям грамотно ориентироваться в Сети, разрабатывать и предлагать собственные веб-ресурсы, в том числе и по краеведению. Всё это будет способствовать:

- привлечению читателей и онлайн пользователей;
- активизации творческой и познавательной деятельности;
- продвижению краеведческих ресурсов в круг чтения детей;
- формированию информационной культуры учащихся;
- увеличению количества посещений веб-сайта МБУ «МИБС».

Добро пожаловать на сайт в [раздел «Для детей и не только...»!](#) Читайте, играйте, смотрите, удивляйтесь, а главное, знакомьтесь с нашим родным краем – Кузбассом!

Формирование краеведческих знаний

*Стародубцева Ольга Васильевна,
заведующий библиотекой №2 им. А. В. Кольцова
МБУК ЦБС г. Воронежа*

Д. С. Лихачёв писал, что «краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень». Великий учёный, педагог К. Д. Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что «поля Родины, её язык, её предания и жизнь

никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», они помогают возгореться «искрами любви к Отечеству».

Повышенное внимание к краеведению – это тенденция современности. Роль краеведения в воспитании у детей причастности к истории своих предков велика. Оно заставляет задуматься подрастающие поколения о прошлом и настоящем. Изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней формирует чувства патриотизма, ответственности, любви к родной стране.

Формирование краеведческих знаний у детей – это способ расширить их кругозор, потому что изучение посёлка, города, края происходит, как правило, через сравнение со всей страной, кроме того, знание одного края пробуждает интерес к другим регионам и к Земле в целом.

Успешные результаты по формированию краеведческих знаний у учеников во многом зависят от того, в какой степени библиотекарь интересуется краеведением и сумеет ли он заинтересовать своих подопечных.

В распространении и популяризации краеведческих знаний одно из центральных мест в работе библиотеки №2 им. А. В. Кольцова занимает организация и проведение массовых мероприятий. Но вначале несколько слов о нашей библиотеке.

1943 год... январь. Только что отгремели освободительные бои в Воронеже. И уже через два месяца в одном из разрушенных домов появилась библиотека Центрального района. А собиралась она по крупицам силами горожан. Люди приносили в мешках сохранившиеся книги и журналы, которые составили фонд библиотеки.

В связи со 130-летием со дня рождения Ивана Саввича Никитина, 2 октября 1954 года решением №772 исполкомом Воронежского городского Совета депутатов трудящихся библиотеке было присвоено имя воронежского поэта. Но затем она стала именоваться библиотекой №2 Центрального района, так как 15 октября 1963 года имя Ивана Саввича Никитина было присвоено областной универсальной научной библиотеке. В 2009 году, к 200-летию Алексея Васильевича Кольцова, постановлением главы

городского округа город Воронеж №24 от 23.01.2009 г. библиотеке №2 было присвоено имя поэта-прасола.

При осуществлении краеведческой деятельности библиотека применяет самые разнообразные формы и методы работы. Можно выделить основные из них: книжно-иллюстративные выставки, беседы, уроки мужества, патриотические часы, часы памяти, встречи с писателями, литературные часы, уроки краеведения, экскурсии, презентации, экологические игры, краеведческие часы. Краеведческая деятельность библиотеки осуществляется по четырём тематическим направлениям – историческое, экологическое, литературное, эстетическое.

При проведении мероприятий используются книги, фотографии, подлинные документы, хроникальные и художественные фильмы, применяются мультимедийные технологии. Участниками мероприятий становятся учащиеся, преподаватели, общественные деятели, писатели, художники, краеведы.

Важнейшим направлением краеведческой деятельности библиотеки №2 им. А. В. Кольцова является историческое краеведение. В библиотеке организовываются и проводятся мероприятия, направленные на знакомство детей с историей родного края, ведётся работа по сбору материалов по истории города, об участниках Великой Отечественной войны (тематические папки). Большую помощь в работе с читателями оказывают папки, в которых информация собирается по крупицам из периодических изданий. Весь материал используется при проведении массовых мероприятий и оформлении выставок.

Вот несколько примеров мероприятий по историческому краеведению для детей: виртуальная экскурсия по самым известным военным памятникам родного города для юнармейцев детского сада; краеведческий час «Выходила на берег Катюша» о войне и победе, о Воронеже и подвигах его жителей в это страшное время; круглый стол «Не ради награды и почёта, живым эта память нужна» с участием краеведов и писателей; беседа для учащихся начальных классов «Воронеж – город воинской славы»; урок истории «Путешествие Корнелия де Бруина в Воронеж»; беседа «Афганистан болит в моей душе»; тематический час «Герои

звёздных дорог»; к юбилею воронежского архитектора А. М. Баранова прошёл исторический экскурс «Главный архитектор города»; час интересной информации «Народная кукла» и др.

Ещё одно важное направление в краеведческой деятельности библиотеки №2 им. А. В. Кольцова – экологическое краеведение. Оно нацелено на сохранение природы родного края. Диапазон форм, используемых в работе с детьми в этом направлении, очень велик. Вот некоторые из них: урок экологии «Экосветофор» для подготовительной группы детского сада; беседа «Птичьи секреты» в рамках акции «Покормите птиц зимой»; интегрированный урок «Путешествие в мир экологии»; краеведческий час «Бобр добр» (к 95-летию Воронежского государственного природного биосферного заповедника), игротека «Флора и фауна Воронежского края» и др.

Литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографий писателей, связанных с той или иной местностью, литературных произведений и художественных образов.

Примером мероприятий по литературному краеведению являются фольклорный час «Сказки Воронежского края», литературный час «Лукошко сказок», литературный урок «Сказку эту поведаю теперь я свету», литературно-туристический урок «Воронеж Кольцова», литературный урок «Краски осени в поэзии земли Воронежской» и др.

Эстетическое краеведение – это пешеходные экскурсии. Прогулки по городу – одна из наиболее эффективных форм работы с детьми для закрепления краеведческих знаний. Поэтому сотрудники библиотеки №2 им. А. В. Кольцова проводят для школьников экскурсии по городу Воронежу: «Сады и парки Воронежа», «Загадки старой улицы», «Детям о войне», «Любимый город» и др.

В рамках федерального проекта «Пушкинская карта» библиотека разработала и реализует экскурсионный маршрут «Хайкинг по-Кольцовски». «Назад в прошлое, вперёд к познаниям!» – вот девиз библиотечных прогулок.

Уроки мужества «Время выбрало нас»: совместная работа с членами Союза ветеранов Афганистана и Чечни города Берёзовского Свердловской области

*Бахтеева Юлия Вячеславовна,
главный библиотекарь филиала №8 БМБУК «ЦБС»*

Я хочу поделиться опытом и рассказать о реализации в модельной библиотеке семейного чтения города Берёзовского патриотического направления посредством проведения уроков мужества «Время выбрало нас».

В 2017 году, готовясь к мероприятиям, посвящённым памятным и историческим датам, мне очень хотелось сделать что-то интересное, найти тот формат мероприятий, который бы увлёк нынешних подростков. Вспомнила, что в школьные годы к нам в класс приходили ветераны Великой Отечественной войны и рассказывали о себе, вспоминали военное время. Невозможно было остаться равнодушным, слушая реальные истории из первых уст. Это были интересные встречи, которые остались в памяти на долгое время.

Я подумала, что возможно это будет интересно и современным детям. Встал вопрос о поиске организаций, связанных с ветеранами войн. Так, Союз ветеранов Афганистана и Чечни Берёзовского городского округа стал нашим партнёром и другом.

Следующим этапом стало составление информационных писем для образовательных учреждений города о проведении уроков мужества.

В рамках Месячника Защитника Отечества в библиотеке семейного чтения 16 февраля 2017 года состоялась первая встреча с войнами – ветеранами Афганской войны. Проанализировав мероприятие, стало понятно, что такой формат встреч нужен подрастающему поколению, что, к сожалению, ребята имеют поверхностные знания об основных исторических событиях своей страны. Было решено проводить уроки мужества с периодичностью раз в год в преддверии Месячника Защитника Отечества.

Следующим этапом в организации уроков мужества была разработка плана на период с 2018 по 2021 год, оформление мультимедийных презентаций. Каждый год был посвящён определённой теме.

В 2020 году началась пандемия, массовые мероприятия были запрещены. Несмотря на это, мероприятие не было отменено, мы записали видеоформат урока мужества и транслировали на сайте централизованной библиотечной системы.

Таким образом, с 2017 года среди наших гостей были: командир батареи управления командного пункта 185 Гвардейского зенитно-ракетного полка, ветеран боевых действий в Сирийской Арабской Республике, бортрадист АН-26 50-го отдельного смешанного авиационного полка Военно-транспортной авиации Военно-воздушных сил г. Кабул, ветеран боевых действий Республики Афганистан, командир отделения взвода отдела вневедомственной охраны по городу Берёзовскому, ветеран боевых действий в Северо-Кавказском регионе, член правления Берёзовской городской организации союза ветеранов Афганистана и Чечни, подполковник полиции в отставке и многие другие.

На уроках мужества мы затрагиваем такие темы, как служба в Афганистане, Сирии, разбираемся в боевой технике и её характеристиках, изучаем рода войск Российской армии, обмундирование солдат, говорим о солдатской дружбе.

Несмотря на то, что на уроках мужества мы обсуждаем сложные темы, встречи всегда проходят в тёплой, дружественной атмосфере.

На одном из уроков мужества ветераны Афганистана Андрей Сергеевич и Ринат Назифович рассказали не только о настоящих героях, о военных буднях, но и о том, что в день рождения они готовили вкусный торт и угощали боевых товарищей. В заключение урока мужества ребят ждал сюрприз – ветераны Афганистана приготовили торты и угостили учеников. У ребят было такое удивление, они не ожидали попробовать настоящий военно-полевой торт. Эмоции просто зашкаливали, ученики расспрашивали подробный рецепт и говорили, что вкуснее тортов никогда не пробовали.

На уроках мужества ребята активно участвуют в разговоре, задают интересующие вопросы. Наиболее часто звучат следующие вопросы: как стать военным, страшно ли на войне. Многие мальчишки спрашивают о технических характеристиках: сколько «махов» развивает ракета? Чем отличается С–300 от С–400?

Уроки мужества не теряют своей актуальности и значимости и сегодня. Количество классов, которые хотели бы посетить данное мероприятие, с каждым годом увеличивается.

Почему? Ответ прост. Дети изучают историю по учебникам, где даты и события написаны фактографическим языком. Наши встречи – это живое общение с участниками боевых действий. Их рассказ погружает ребят в особую атмосферу, есть возможность задать вопросы, на которые ответят свидетели тех событий, и их ответы достоверны.

Ветераны боевых действий пережили, испытали на себе все трудности военного времени, они настоящие патриоты. И мы считаем, что такое общение очень важно, как для детей, так для ветеранов локальных войн. Это настоящая связь поколений.

Формирование краеведческих знаний и патриотического воспитания через призму творчества А. Т. Прасолова

*Дюранова Татьяна Александровна,
Репникова Ксения Владимировна,
главные библиотекари
библиотеки им. А. Т. Прасолова №19
МБУК «ЦБС» г. Воронежа*

Мы неспроста выбрали для своего доклада именно эту тему, так как библиотека №19, в которой мы работаем, носит имя русского советского поэта, журналиста – Алексея Прасолова. И, надо сказать, что его имя так или иначе проходит красной нитью через всю библиотечную деятельность библиотеки №19.

Имя Прасолова известно не очень широким кругам читателей. В единственной автобиографии поэт рассказал о себе всё самое главное – родился 13 октября 1930 года в селе Ивановка

Россошанского района Воронежской области. В 1947 году поступил в Россошанское педучилище, которое закончил в 1951, после чего год проработал учителем русского языка и литературы. С 1953 года работал в газетах. Стихи начал писать в детстве, но серьёзное пришло позже.

Алексей Прасолов был гений места. Он прикипел сердцем к русской провинции, и Воронеж – это не просто место его проживания, это не просто его родная земля, вне которой он не мыслил своего существования как поэт.

Пришлось работать, переходя из одной районной газеты в другую. И всё же он много писал, и сколько в стихах его понимания человеческой души, сколько сочувствия людям. Пером журналиста он помогал тем, среди которых рос, – труженикам села, верноподданым земли. За двадцать лет работы в журналистике он написал более двух тысяч очерков, репортажей, корреспонденции, критических статей: «Я всегда среди тех, кто кормит страну, среди колхозников в поле, на фермах», – напишет он в одном из своих писем.

Поэт часто перебирался с места на место, работал во многих районных редакциях, постоянно ездил по области, ища материалы для статей. Много бывал в Воронеже и Москве. Его стихи публиковались в районных газетах, «Молодом коммунаре», коллективных сборниках, журналах «Подъём», «Дон». Но по-настоящему российский читатель узнает о Прасолове после публикации десяти его стихотворений в «Новом мире», редактором которого был тогда Твардовский.

Много мест в городе связаны с жизнью поэта, а именно в центре города Воронежа, в 60-х годах работал в газете «Молодой Коммунар», рядом с Петровским сквером. Там Алексей работал вместе с нашими знаменитыми земляками – Владимиром Кораблиновым и Василием Песковым. В издательстве А. Прасолов работал по июль 1971 года. Так что всю свою сознательную жизнь Алексей Тимофеевич был журналистом, и журналистом незаурядным. В автобиографии он написал: «Газетная работа учила жизни и слову».

Знакомя подрастающее поколение с творчеством А. Прасолова, мы не только формируем и расширяем

краеведческие знания, но и стараемся раскрыть в них чувство патриотизма, любви к Родине. И стихотворения поэта, в которые, как нам кажется, он вложил всю свою нежность к природе, к природным явлениям, к родной земле, к России в целом – помощник в этой непростой, но важной миссии.

Действительно, первооснова прасоловского мира – малая родина, деревня, колхоз с его обильными урожаями, песнями. В своих первых литературных опытах поэт заявляет об общности человека с природой. Алексей знает и понимает жизнь от хлеба, от земли. И не может, по его словам, представить и принять иную, утончённую судьбу.

Один литературный критик сказал: «Россия у Прасолова – это прежде всего русская природа, довольно конкретная природа среднерусской полосы, Воронежа и его окрестностей».

Уже в раннем творчестве Алексея прослеживается незатейливое, спокойное единство с окружающим миром:

В объятых сосен я исколот.

Я каждой лапу бы пожал.

Однако литератор Владимир Бондаренко в статье «Опалённый взгляд Алексея Прасолова» заметил, что «...деревенское из Прасолова достаточно быстро выветрилось».

Но это не совсем так: даже на рубеже 70-80-х годов, когда этот «просёлочный» поэт-философ неожиданно всколыхнул столицу, он не прекращал писать о «вечном»: о листочке, травинке. Алексей Прасолов так или иначе время от времени возвращался к истокам, к пейзажной лирике. Рождение, появление на свет травинки, всего живого – всегда замечено и изображено в его поэзии:

«Как тонкие выстрелы – трава»; «тонкими, зелёными струями осень бьёт упорно из земли»; «я услышал: корявое дерево пело»; «листка несорванного дрожь, и забытье травинок тощих»; «осень лето смятое хоронит».

О чём бы ни писал Прасолов, его, прежде всего, интересует суть, духовная сущность происходящего. Прасолов в своей зрелой лирике приводит своего читателя к выводу, что жизнь природы важна. Для поэта земля, обласканная солнцем, становится прародительницей всего живущего на ней:

«Земля моя, я весь – отсюда», – пишет поэт.

Природа, земля, небо – это основа жизни, рождения, роста в лирике Прасолова: в этом зерно всего, по мнению писателя.

Прасолов был убеждён в том, что в городе всегда будет возникать ощущение утраченности себя как личности. Поэта возмущает бездуховность, биологическая жизнь... Мучает последовательность, преобладание материального над духовным: «Железа [...] вещей в мире больше, чем человеческого и чем дальше, тем больше».

Но стоит отметить, что не чужд ему и городской пейзаж. Находясь в городской динамичной, культурной среде, поэт осознавал, что чувство единства с природой, тем не менее, не нарушилось. Так, всю свою жизнь Алексей Прасолов вёл кочевой образ жизни, много работая в области, но душой постоянно стремился в Воронеж, и написал о любимом городе немало стихотворений. И первое стихотворение, посвящённое Воронежу, поэт написал в 1954 году:

Затих бессонный шум вокзала.
Привет тебе, Чернавский мост!
Горстями полночь накидала
В реку весенних майских звёзд.

Лирика Прасолова, как показывает опыт, оказалась трудной для юного читателя – для восприятия и тем более понимания, но в своей деятельности мы стараемся разрабатывать и находить новые подходы, новые форматы мероприятий, позволяющие приобщить детей к творчеству поэта, а также раскрыть такую, казалось бы, недетскую и серьёзную тему – тему патриотизма.

Прасолов был истинным патриотом, Россию он любил, а её природой – восхищался. И для подтверждения этих слов приведём фрагменты из небольшой статьи поэта о Есенине, опубликованной 3 октября 1965 года в газете, издающейся в воронежском селе Репьёвка (статья напечатана в журнале «Наш современник», №9 за 1977 год): «К одним поэтам мы приходим в определённом возрасте. Есенин приходит сам, приходит естественно и захватывающе... Сергей Есенин – живое, обнажённое русское чувство... Имею в виду самобытность нашей русской натуры. (...) Русский человек не прочь пощеголять в заморском костюме. Он может говорить языком, в котором, кажется, нет русского корня, он упьётся модернистским

стихом. Но приходит час – и человеку страшно хочется чего-то глубокого, простого, проникновенного до боли... И – «к черту я снимаю свой костюм английский»!.. Щегольство кончилось – заговорила душа. Заговорила русским языком, русским певучим стихом, заговорила о своей Родине, в которой так сложно переплетаются лучи родной старины и лучи новизны». Несколько перефразируя слова Алексея Прасолова, можно сказать, что он стремился воплотить в своей лирике живую, обнажённую русскую мысль. И, надо сказать, что, творя по такому закону, в конечном счёте именно потому стал подлинным поэтом.

В нашей работе, как уже было сказано ранее, мы нередко разрабатываем новые подходы к проведению мероприятий краеведческой направленности. Ежегодно (как минимум два раза в год) сотрудники библиотеки проводят мероприятия, направленные на продвижение «имени» данной персоны. Так, в феврале – День памяти поэта, а в октябре – День рождения Алексея Тимофеевича, и, как правило, целевая аудитория мероприятий – дети и молодёжь.

Для данной категории мы стараемся подбирать интересный формат встреч, проводить комплексные мероприятия: например, в 2022 году, в день памяти Алексея Прасолова состоялся вечер-портрет «Принимая зрелость лета, я жизнь за все благодарю», фишкой и изюминкой которого стала детективная игра по раскрытию причины гибели поэта. Творческая атмосфера, царившая в стенах читального зала, явилась благоприятным условием для мозгового штурма. Участники игры предлагали свои версии гибели, анализировали ответы других, фантазировали, погружались в мир Прасолова. Подобный формат мероприятия, как показывает практика, привлекает внимание юных гостей библиотеки.

Также в качестве нетипичного формата мероприятия, позволяющего сформировать краеведческие знания у детей и молодёжи, хочется привести в пример участие сотрудников «Прасоловки» во Всероссийской акции «Читаем земляков», которая состоялась в 2021 и в 2022 году в рамках Воронежского краеведческого библиотечного форума, цель которого – сохранение исторической памяти, развитие и поддержка интереса подрастающего поколения к краеведческой литературе, к

литературе наших земляков. В рамках форума в том числе звучали стихотворения Прасолова.

Действительно, такие форматы, как конкурсы, конференции, где подрастающее поколение может раскрыть свои таланты, проявить себя – всегда выигрышны и интересны. Ребята знакомятся друг с другом, находят таким образом единомышленников, а возможно, и друзей. Так, в октябре 2020 года в рамках кольцовско-никитинских дней состоялся конкурс среди воронежских начинающих поэтов. Юные поэты декламировали свои работы, а также стихотворения талантливых поэтов воронежского края, среди которых Прасолов, Кольцов, Никитин и другие.

Сотрудники «Прасоловки» нередко выступают социальными партнёрами для разнообразных детских и молодёжных проектов. Так, например, в прошлом, 2022 году, в рамках сотрудничества с общеобразовательной школой №47, в частности с будущими выпускниками, которые участвуют в проекте «Дорогами добра». В рамках данного проекта сотрудники библиотеки в том числе познакомили юных читателей с творчеством Прасолова, внося и расширяя таким образом их знания о поэтах-земляках, о краеведении в целом.

Особенности патриотического воспитания современной молодёжи

***Лолокова Наталья Владимировна,**
главный библиотекарь модельной библиотеки
№32 им. Г. Н. Троепольского МБУК ЦБС г. Воронежа*

Модельная библиотека №32 им. Г. Н. Троепольского является одной из старейших библиотек Воронежа, она работает с 1966 года, а с 1978 года входит в Централизованную библиотечную систему города. В 2005 году библиотеке было присвоено имя замечательного писателя Гавриила Николаевича Троепольского.

С 2006 года она начала работать по направлению «Страноведение» и в 2008 году получила статус «Страноведческий информационно-образовательный центр – Библиотека №32 им. Г. Н. Троепольского».

В 2022 году библиотеке удалось пройти строгий конкурсный отбор федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», провести модернизацию и переоснащение, получить статус – «модельная».

В нашем динамично развивающемся городе Воронеже 30 сентября 2022 года состоялось открытие по-новому сформатированной, но по-старому душевной и многим знакомой, библиотеки №32 имени Г. Н. Троепольского.

Преобразования коснулись не только интерьера, мебели и книжного фонда, пополнившегося более чем на 2 тысячи экземпляров, но и оборудования, интерактивного, многофункционального и практичного в работе.

Традиционные функции библиотеки как места сбора, хранения и распространения информации в модельной библиотеке успешно сочетаются с инновационным оборудованием и прогрессивными формами подачи материала. Это интерактивная песочница, мобильный арт-зал, современные компьютерные места, уют-зал, где можно собраться с друзьями или всей семьёй для создания или редактирования видеоматериалов, позаниматься йогой или посмотреть фильм. Мы давно отказались от лекционной подачи материала как основной.

Неизменными остались главные направления просветительской работы библиотеки – творчество воронежского писателя Гавриила Троепольского и знакомство с культурными традициями народов многонационального Воронежа и всего мира.

Одним из важнейших направлений нашей работы является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм в России всегда был символом мужества, доблести и героизма, неггибаемой силы народа. Многовековая история нашей страны свидетельствует о том, что без патриотизма невозможно создать сильную державу и отстоять её рубежи.

За полгода работы в новом статусе прошло несколько встреч с уникальным человеком, олицетворяющим целую историческую эпоху России, интеллектуалом, настоящим патриотом, доказавшим, что служение Родине может стать целью и смыслом всего жизненного пути.

Анатолий Кириллович Никифоров, почётный гражданин Воронежской области, полковник КГБ в отставке, почётный сотрудник органов Госбезопасности, член Союза журналистов России и член Союза военных писателей «Воинское содружество», именно такой человек. Гениальный рассказчик, для которого, пожалуй, не существует ни одной незнакомой сферы знания, способен поддержать разговор на любую тему и высказать своё авторитетное мнение по любому поводу. Сотрудникам библиотеки Анатолий Кириллович нередко дарит свои книги, одной из которых стал труд «В поисках истины», посвящённый непростым историческим процессам и причинам раскола в современном обществе. Молодёжь неизменно активно засыпает гостя вопросами, а сам Анатолий Никифорович охотно делится своими богатыми знаниями с молодёжью.

Являясь Страноведческим информационно-образовательным центром, модельная библиотека №32 им Г. Н. Троепольского проводит мероприятия, направленные на формирование уважительного отношения к представителям различных национальностей и конфессий. Данной деятельностью библиотека формировала и продолжает создавать позитивное и уважительное отношение народов друг к другу.

Цель подобных патриотических встреч – гармонизация межнациональных отношений, укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации, сохранение исторического наследия, возрождение национальной самобытности и традиций, воспитание молодёжи в духе патриотизма, межнациональной терпимости и уважения к иной культуре.

Межнациональный праздник «На путь добра меня направь», посвящённый истории, культуре и традициям народов Узбекистана, прошёл 14 февраля 2023 года. Особое внимание было уделено героическим страницам истории Узбекистана, биографиям некоторых Героев Советского Союза, уроженцев республики, сражавшихся с врагом в годы Великой Отечественной войны, в том числе и на территории Воронежской области.

Важность подобных мероприятий в общественной жизни Воронежа отметил руководитель любительского объединения

«Воронежский Дом Дружбы», член Общественной наблюдательной комиссии Воронежской области, член Национальной палаты при Губернаторе Воронежской области, представитель Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Иванов Владимир Анатольевич.

Главный референт Губернатора Воронежской области, секретарь Национальной палаты при Губернаторе Воронежской области Тимашов Александр Иванович: «Дружба между народами собирает нас на такие очень интересные мероприятия. И, действительно, вклад традиций, культуры, истории узбекского народа значителен в рамках человеческой цивилизации, он значителен спустя многие-многие годы. Нас связывает период Советского Союза, узбеков, представителей других народов. И сегодня символично, что инициатором подобного мероприятия стал Конгресс узбеков и узбекистанцев Российской Федерации. Мы, модельная библиотека и Национальная палата при Губернаторе Воронежской области, отдаём должное истории, культурным традициям народов, населяющих Российскую Федерацию».

16 марта 2023 года состоялась патриотическая встреча «Они приближали День Победы», посвящённая азербайджанцам – героям Великой Отечественной войны. В рамках встречи участники обсудили события Великой Отечественной войны, вспомнили имена героев Азербайджана и познакомились с бессмертными страницами их подвигов и мужественно выполненном воинском долге. В тот вечер много говорили о существовавшей в СССР культуре многонациональной державы, об отношениях между народами и межнациональной дружбе.

Яркий и эмоциональный рассказ библиотекарей сопровождался видеоматериалами, обновлённый книжный фонд библиотеки позволил зачитать стихотворения азербайджанского поэта Самеда Вургуня и русских авторов, выдержки из книг о Великой Отечественной войне и бессмертном подвиге народов. Во время мероприятия дружно исполнили песню «Катюша», являющуюся символом Великой Отечественной войны.

Воронеж является крупным студенческим центром. В вузах города обучаются иностранные студенты из многих стран мира. 21 февраля 2023 года в Международный день родного языка состоялся

международный праздник «Широкая Масленица». На мероприятии присутствовали студенты из таких стран, как Кот-д'Ивуар, Тайвань, Алжир, Туркменистан, Марокко, Тунис, Бразилия, Индонезия, Ангола, Иран, Афганистан, Аргентина, Вьетнам, Мексика, Сирия, Япония, Китай. Сотрудники библиотеки для гостей подготовили и провели празднично-познавательную программу, в которой нашли место история русского праздника, традиции и обычаи, песни, танцы, игры, народные забавы, угощения.

Мероприятие объединило слово «любовь», произнесённое на разных языках: испанском, арабском, вьетнамском, туркменском, английском, японском, корейском, китайском. Образцовый ансамбль народной песни «Колечко» под руководством Мазуровой Светланы Рудольфовны из Центра развития творчества детей и юношества «Радуга» исполнил традиционные масленичные песни: заклички и славинки. Заместитель директора Института международного образования Воронежского государственного университета Наталия Владимировна Велла: «Уверены, что общение молодёжи разных национальностей способствует просвещению молодых людей в духе уважения и терпимости к иным социокультурным и национальным традициям и особенностям разных народов. Такие мероприятия способствуют укреплению межнациональных отношений в молодёжной среде».

С 2015 года библиотека проводит ставшую уже традиционной встречу, посвящённую народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову – основателю праздника «Белые журавли».

Кандидат исторических наук, доцент Воронежского экономико-правового института Исмаил Исаханов увлекательно и ярко рассказывает ребятам о Расуле Гамзатове, истории праздника «Белые журавли», традиционно посвящённом памяти солдат, отдавших свои жизни на полях сражений Великой Отечественной войны за жизнь и свободу будущих поколений.

Всякий раз он делится малоизвестными фактами из жизни поэта. Особое место каждый раз уделяется участию народов Дагестана в Великой Отечественной войне. Современные формы работы, новое мультимедийное оборудование позволяет проводить мероприятие одновременно в офлайн и онлайн форматах, осуществляя надёжную связь с удалённой аудиторией. Например,

22 октября 2021 года мы провели Межрегиональный онлайн-праздник, посвящённый Расулу Гамзатову, – «Белые журавли». В нём приняли участие поэты Воронежа, школьники города, читающие свои стихи и стихотворные строки Расула Гамзатова. Из Москвы к нам подключились участники проекта мэра Москвы «Активное долголетие», из Подмоскovie – директор заказника «Журавлиная родина». Из Махачкалы – Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.

Уже 15 лет Воронеж носит гордое звание «Город воинской славы». Воины Красной Армии и жители города своим бессмертным подвигом в годы Великой Отечественной войны золотыми буквами вписали столицу Черноземья в великую историю ратных побед России. Будучи на протяжении веков приграничным регионом, Воронежская земля собирала на своей территории самых смелых и отважных защитников. Не случайно 26 января 2022 года прошла встреча с высокими гостями – генералами, представителями Воронежской региональной организации ветеранов пограничной службы. Приурочена она была ко Дню освобождения Воронежа и в связи с 80-летием начала боевых действий на Воронежской земле (1942 г.). По итогам встречи был снят документальный фильм для российского телевидения и напечатана статья в журнале «Ветеран границы» №1 за 2022 год.

В начале марта 2023 года в модельной библиотеке №32 им. Г. Н. Троепольского прошёл урок мужества «Всегда на страже» с участием наших давних партнёров – бойцов Росгвардии.

Школьникам и гостям библиотеки были продемонстрированы уникальные новинки российской оборонной промышленности, некоторые из которых уже побывали на передовой и отлично себя зарекомендовали. Каждый смог подержать в руках элементы подлинной военной амуниции и даже примерить некоторые вещи из экипировки защитников России.

Красной нитью через урок прошла мысль правильного патриотического воспитания, которое является основой сильного и процветающего государства, где каждый гражданин – защитник и созидатель. Специально для росгвардейцев школьники подготовили стихотворения о защитниках Родины.

Ещё одним частым гостем нашей библиотеки является рядовой СВО штурмового отряда «Барс-7», он же автор-исполнитель песен, давний друг библиотеки, неоднократно участвующий в наших мероприятиях, – Коробейников Алексей Михайлович. Алексей принял участие в мероприятии под названием Мастерская радости «Жизнь в стиле ЭКО», посвящённое 80-летию со дня первого издания повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Гости библиотеки познакомились с яркой биографией писателя, который на протяжении своей жизни служил прекрасным примером самоотверженности и патриотизма, услышали стихи и русские народные песни о любви к природе, малой родине, узнали о Герое России Романе Николаевиче Филипове, уроженце Воронежа, военном лётчике, подобно Сент-Экзюпери, храбро сражавшемся за своё Отечество. Бессмертный подвиг он совершил в 2018 году в Сирии, и в настоящее время в Воронеже его имя присвоено общеобразовательной школе № 85, на здании которой установлена мемориальная доска, а позже открыт бронзовый бюст Героя. В рамках мероприятия в исполнении Алексея Коробейникова прозвучала авторская патриотическая песня «Звёзды».

Для того, что быть надёжным защитником нашей Родины, нужно беречь и укреплять своё здоровье. И это тоже проявление патриотизма, потому что, как говорит наш герой на встречах со школьниками: «Вы – наше будущее!»

С 2015 года библиотека сотрудничает с Сергеем Викторовичем Чердынцевым, уроженцем Челябинской области, ныне жителем г. Семилук Воронежской области. Он на добровольной основе занимается воспитанием молодёжи. 6 апреля 2022 года мы открыли цикл встреч под названием «Я – патриот». Ребята хорошо понимают, что значит быть патриотом, какими качествами должен обладать такой человек.

Встречи проходят как в стенах нашей библиотеки, так и в стенах разных школ и техникумов Воронежа, где Сергей Викторович рассказывает о преимуществах здорового образа жизни. Он убеждён, что любой патриот своей Родины обязан беречь своё здоровье, а для этого должен развивать и дух, и тело. Сергей Чердынцев: «Богатыри – они нашу Родину от захватчиков

спасали испокон веков, а я просто стараюсь донести до подрастающего поколения, что быть здоровым – это круто».

Модельная библиотека является участником всевозможных всероссийских акций. 3 ноября 2022 года она стала площадкой для написания Большого этнографического диктанта, основной целью которого явилось знакомство с национальной культурой народов России.

Почётными гостями уникальной площадки стали: руководитель департамента культуры ВО М. А. Мазур, глава регионального исполнительного комитета «Общероссийский народный фронт» А. Ю. Гончаров, депутат Воронежской областной Думы К. Е. Кулешова, блогер, член общественной палаты Воронежской области В. С. Робустова, почётный гость, заслуженный работник культуры РФ, профессор института искусств И. П. Чухнов.

Иван Петрович, возглавлявший городское Управление культуры без малого 30 лет, и сегодня активно интересуется важными вопросами просвещения и духовного развития города, является членом городской комиссии по культурному наследию. Он занимается преподавательской деятельностью и читает лекции студентам Воронежского государственного института искусств.

2 февраля наша страна торжественно отметила 80-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – величайшем сражении, которое изменило ход Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и всей Второй Мировой войны. Победа в Сталинградской битве стала примером несгибаемой воли, стойкости духа и героизма защитников Сталинграда. В модельной библиотеке состоялся кинопоказ фильма Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину». Зрителями кинопоказа стали юнармейцы Образцового детского коллектива духового оркестра Юнармии «Золотой эполет» ДШИ №11 им. М. И. Носырева. Несмотря на юный возраст, активная жизненная позиция юнармейцев проявляется неподдельным интересом к книгам и фильмам о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Ребята хорошо понимают важность подобных совместных встреч. Например, один из участников коллектива, Фёдор Князев, сказал: «...данные мероприятия организуются,

чтобы направить наше мнение в нужное русло», имея в виду патриотическое воспитание молодёжи и достоверное доведение до молодого поколения исторической правды. Никто из зрителей не остался равнодушным. У некоторых ребят стояли слёзы в глазах, иначе и быть не могло...

16 февраля в модельной библиотеке №32 им. Г. Н. Троепольского состоялся патриотический урок «Воронеж – город воинской славы». В этот день 15 лет назад столице Черноземья Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина было присвоено почётное звание «Город воинской славы» – за мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками в борьбе за свободу и независимость Отечества. Для школьников выступил Образцовый детский коллектив духовой оркестр Юнармии «Золотой эполет» МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева. На протяжении всего мероприятия символично звучали военные марши – музыка славных побед России. Сотрудники модельной библиотеки использовали помещение обновлённого пространства для показа кадров военной кинохроники обороны Воронежа, на которых были отражены реальные события той страшной поры, и тематический фильм о Великой Отечественной войне. После просмотра ребятам предложили высказать своё мнение – общение проходило в форме открытого диалога. Учащиеся пришли к заключению о том, как важно знать историю своего народа и помнить о подвигах предыдущих поколений.

Коллектив библиотеки намерен продолжать практику таких патриотических мероприятий. Их цель – воспитание чувства уважения к событиям Великой Отечественной войны сквозь призму кинофильмов, снятых по её мотивам, формирование чувства ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма. Фильмы сегодня – это один из инструментов, через которые мы можем рассказать ребятам о важности сохранения памяти и о подвигах наших героев.

В модельной библиотеке №32 им. Г. Н. Троепольского выражено преобладание активных, интерактивных форм массовой работы, популярных в молодёжной среде. Это уход от пассивных бесед, обзоров, преобладание встреч с носителями,

представителями культур, национальностей, проведение разнообразных национальных и патриотических праздников.

Без лишней скромности могу процитировать слова нашего давнего друга Анатолия Кирилловича Никифорова: «Богоугодным делом вы занимаетесь».

Чебоксары – фронту: изучая, сохраняем. Эффективные формы работы библиотеки по патриотическому воспитанию детей и подростков на основе краеведения

*Тяпкильдеева Елена Германовна,
заведующий детской библиотекой им. Х. Степанова – филиал
№11 МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары»*

Сотрудники Объединения библиотек города Чебоксары, в том числе и Детской библиотеки им. Х. Степанова, которую я представляю, уделяют огромное значение патриотическому воспитанию детей, подростков и молодёжи. Особую актуальность это направление приобрело в 2021 году, объявленном в Чувашской Республике Годом трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В этом же году столице Чувашии – городу Чебоксары было присвоено почётное звание «Город трудовой доблести».

Библиотекари провели многочисленные мероприятия в рамках данных событий, направленные на сохранение исторической памяти, культурно-нравственных ценностей и патриотического воспитания подрастающего поколения, используя как традиционные, так и инновационные формы и методы работы. И сегодня мне хочется представить вам, уважаемые коллеги, наиболее значимые из них.

Литературный конкурс «Строителям оборонительных рубежей Чувашии посвящается...» проводился среди всех желающих по номинациям: «Эссе» и «Стихотворения собственного сочинения». Награждение победителей состоялось 12 июня 2021 года во время празднования

Дня России. По итогам конкурса издан одноимённый сборник, в который вошли лучшие работы участников.

Дети до 14 лет приняли участие **в онлайн-выставке рисунков «На защите родных рубежей»**. Для участия необходимо было разместить в социальной сети в «ВКонтакте» в фотоальбоме библиотечной группы свои рисунки, соответствующие тематике и представленную работу сопроводить хэштегами: **#НаЗащитеРодныхРубежей #БиблиотекаХСтепанова**. Все дети получили сертификаты в электронном виде.

Исторические экскурсии «Линии обороны: Сурский и Казанский рубежи» были посвящены первым, самым трудным и суровым месяцам войны и рассказу о том, в каких тяжелейших условиях военного времени в тылу трудились женщины, старики и подростки при строительстве рубежей. Ребята узнали, что такое «оборонительный рубеж», «кирка», «лом», «землянка», «блиндаж»; познакомились с книгой «Подвиг тружеников Чувашии. Строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей», изданной Чувашским книжным издательством в 2021 году, а также с лэпбуком «Трудовая доблесть тружеников Чувашии», который создали специалисты Детской библиотеки им. Х. Степанова. Дети с удовольствием участвовали в играх: «Посмотри и покажи», «Быт строителей оборонительных рубежей», «Собери на окопы Илемпи и Эткер».

Историко-литературные экспедиции «Невидимый подвиг в тылу» были адресованы юным читателям разного возраста. Воспитанники дошкольных учреждений, ученики средних школ, студенты техникумов познакомились с литературой, посвящённой подвигу тружеников тыла, и воспоминаниями читательниц библиотеки В. Г. Герасимовой и А. В. Осокиной – свидетелей и участниц тех далеких событий.

Рубрика-Информ-досье «Чебоксары – фронту» была запущена в сообществе нашей библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/xstepanovlib>) с июля по сентябрь. Всего опубликовано 12 постов, по 1 каждую неделю, содержащих информацию о вкладе горожан в дело Победы: о всенародной помощи фронту, работе промышленных, пищевых предприятий, об

их продукции (боеприпасы, электроаппаратура, продукты питания), сборе средств в помощь фронту.

Историко-краеведческий квест «Маршруты Победы» проведён к 77-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и в рамках Года выдающихся земляков в Чувашии (2022). Участниками игры выступили 7 команд учащихся 6, 7 и 8 классов чебоксарских общеобразовательных школ. Среди партнёров хочется отметить сотрудника УМВД России по городу Чебоксары, майора полиции С. М. Илларионова, учителей истории, педагогов-организаторов учебных учреждений. Спонсоры праздника – депутаты местного округа №7 Чебоксарского городского собрания депутатов О. И. Картунов – глава города и В. А. Григорьев.

Маршрут квеста пролегал по улицам и объектам Южного посёлка города Чебоксары, носящим имена героев времён Великой Отечественной войны, в том числе и земляков-чебоксарцев. Точками 7 станций стали места памяти о них – установленные информационные стенды, возведённые в рамках проекта «Улицы героев в Чебоксарах», памятник воинам-дальневосточникам.

Ориентируясь по предложенной карте, подростки выполнили задания об известном разведчике Рихарде Зорге, о воинах-дальневосточниках, о Героях Советского Союза М. М. Кузнецове, Ф. Н. Орлове, М. А. Сапожникове, А. Н. Боголюбове. На станциях «Рихард Зорге» и «Воины-дальневосточники» ребята расшифровали послание, содержащее разведанные, прошли строевые приёмы в кузнице резервов для армии, Дальний Восток во время Великой Отечественной войны превратился именно в неё. Уничтожить вражеские танки, правильно ответив на вопросы, было предложено на станции стрелка 996-го стрелкового полка 286-й стрелковой дивизии 59-й армии 1-го Украинского фронта. На станциях лётчиков необходимо было найти в тексте солдатского письма правильный ответ и выбрать правильную модель самолёта, воспользовавшись подсказками из книг «Огненные рейсы «голубой двойки» Ф. Орлова и «Наши земляки – герои Советского Союза». На станции генерал-полковника А. Н. Боголюбова собирались погоны образца 1943-1945 годов данного воинского звания высшего офицерского состава. Для желающих заработать дополнительный

балл был вопрос об аэроклубе им. Ляпидевского, весь состав которого в начале войны ушёл бить врага и многие его воспитанники были награждены орденами и медалями за мужество и отвагу. Участники дополнительно узнали много интересной информации о Хрисане Степанове, тоже герое, пионере-герое, хотя не участнике тех великих сражений, чьё имя носит библиотека. Выполнение заданий отражалось в маршрутных листах.

Настольная развивающая игра-мозаика «Наши земляки», которую мы создали в рамках Года выдающихся земляков, посвящена знаменитым личностям, внесшим значительный вклад в развитие Чувашской Республики. Игра снабжена информацией о военачальниках – уроженцах города Чебоксары. Презентация и тестирование игры прошли в рамках цикла мероприятий «Наши земляки – наша гордость!».

Краеведческие часы «Чебоксары – город трудовой доблести и славы» были организованы как в библиотеке, так и в формате видеоконференций на платформе Zoom. Участники совершили виртуальное путешествие по родному городу и узнали, как жили горожане в режиме военного времени, как происходило формирование 139-й и 324-й стрелковых дивизий, о чебоксарцах – героях Великой Отечественной войны, об оборонных предприятиях и промысловых артелях, их производстве военной продукции, о тяжёлом труде тыловиков, о Движении тысячников в Чебоксарах. Узнали, что многие предприятия получили задание в кратчайшие сроки изготовить всё необходимое для обеспечения строительства и оснащения Казанского и Сурского оборонительных рубежей. Также остановились на лечении бойцов в эвакогоспиталях, на работе театров, клубов, библиотек, самодеятельных коллективов, на общенародной помощи и сборе средств на строительство бронепоезда «Комсомол Чувашии», звена боевых самолётов «Осоавиахим Чувашии», «Тракторист Чувашии». Дети познакомились с плакатами тех лет и памятниками современности, посвящёнными воинам и героям Великой Отечественной войны и приближавшим Победу в тылу.

И в завершение своего краткого выступления – несколько слов о **проекте «Чебоксары: невидимый фронт»**. Проект был признан победителем Всероссийского конкурса образовательных,

туристических и культурных проектов городов, носящих почётное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести». Участники проекта смогли воссоздать атмосферу и прочувствовать на себе ту давнюю, героическую и дорогую для каждого из нас эпоху. Событийным мероприятием проекта стал **историко-патриотический диктант «Чебоксары – город трудовой славы»** на знание истории города и вкладе чебоксарцев в дело Великой Победы. Тест-диктант, состоящий из 30 вопросов, был разработан сотрудниками нашей библиотеки на основе книжных источников, интернет-ресурсов и вышеназванной рубрики «Чебоксары – фронту».

Разрабатывая краеведческие проекты, мы стараемся дать детям знания о прошлом и настоящем города. Надеемся, что воспитание на примере того, что находится рядом, что можно увидеть, услышать, узнать, даст реальные плоды.

Заглянуть в окна прошлого

***Мейер Анжелика Владимировна,**
главный библиотекарь МАУ «Сорокинский центр
культуры и досуга» (Тюменская область)*

Сегодня я расскажу об интересной практике, реализованной Сорокинской районной библиотекой в рамках празднования Дня Победы.

В этот значимый для всей страны день все трудовые коллективы нашего района организуют для жителей села творческие интерактивные площадки. Мы, библиотекари, также принимаем активное участие в мероприятиях и акциях этого дня. В день празднования 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне вниманию односельчан мы представили арт-объект «Окна в прошлое».

В палатке – окна с информацией, предметы фронтового быта, музейные экспонаты. Всех встречали ведущие со словами: «Остановись! Время замри! Замри и оглянись в прошлое. Перед вами окна в сороковые роковые. Всмотритесь в них, кто ковал победу, кого сейчас нет, кто сейчас смотрит на нас с высоты вечности!»

Тематическую площадку посетили сорокинцы всех возрастных групп. Взрослые и дети смогли познакомиться с биографиями фронтовиков – наших земляков. Подержать в руках их наградные документы, проследить на карте боевой путь героя, военные операции, в которых он принимал участие.

Третье окно позволяло взглянуть в пожелтевшие строчки районной газеты военной поры, которая называлась в то время «За коммунизм!», ощутить дыхание времени, увидеть, как претворялся в жизнь лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!». Дети с интересом рассматривали печатную машинку и телефон с ручкой вместо цифр, копии лотерейных билетов, приобретая которые, жители Сорокинского района вносили свой вклад в постройку танковой колонны «Омский тракторист».

Свои благодарности, пожелания, поздравления посетители оставляли на «стене отзывов»: «Мы помним», «Пусть всегда будет мир!» Также каждый из участников мог рассказать, что для него значит праздник Победы, ведь война коснулась каждой семьи, каждого дома.

Сохраняя память: из опыта работы библиотеки №5

***Верещагина Лариса Ивановна,**
заведующий библиотекой №5 МБУК «ЦБС» г. Воронеж*

Любовь и преданность Родине всегда являлись неотъемлемой чертой русского народа. Без патриотизма, как свидетельствует история, наши предки не построили бы крепкую державу, не были бы способны защитить от внешнего врага её рубежи. А врагов было немало: монголо-татары, шведы, поляки, турки, французы.

Самой масштабной и кровопролитной для нашей страны стала Великая Отечественная война, победа в которой была добыта дорогой ценой. Чтобы трагедии не повторилось, не рухнул мир, знать и помнить о войне должен каждый, особенно представители молодого поколения.

Библиотека – тот социальный институт, который в силах оказать влияние на мировоззрение детей, на их опыт, память.

Память – это не только то, что человек знает о себе; существует память историческая, запечатлённая в художественных книгах, периодических изданиях, свидетельствах очевидцев событий. Её сохранение – важная составляющая библиотечной работы. А воспитание гражданина-патриота, гордящегося своей Родиной, её историей, культурой, уважительно относящегося к правам и свободам другого человека, всегда было одной из приоритетных задач библиотеки.

Для её реализации в разное время использовались как традиционные формы работы, так и не практиковавшиеся прежде: исторические путешествия, видеоуроки, слайд-вернисажи, онлайн-обзоры, конкурсы сочинений и чтецов, краеведческие экскурсии.

Одним из видов деятельности в формировании патриотических чувств и сознания подрастающего поколения на основе исторических ценностей стала проектная деятельность. К 70-летию Победы нашего народа над фашистской Германией для учащихся 5-11 классов библиотека разработала проект «Без прошлого нет будущего».

В его преамбуле со ссылкой на учителей-предметников общеобразовательных школ было сказано, что в учебниках истории тема Великой Отечественной войны раскрывается чрезмерно кратко: «четыре года за четыре урока», нет должной эмоциональности рассказа, недостаточно показаны люди, ковавшие Победу. Одна из страниц этой Победы принадлежит и г. Воронежу, но освещению Воронежского сражения в учебниках истории уделено всего несколько строчек.

Реализация проекта осуществлялась по двум направлениям: в стационаре и вне его стен.

В первом случае это были вечера памяти, историко-патриотические часы, дни краеведческих знаний, уроки доблести и чести, на которых звучали прозаические произведения, стихотворения фронтовиков: Ю. Бондарева, Б. Васильева, К. Симонова, А. Твардовского, воронежских авторов – Г. Бакланова, А. Жигулина, В. Гордейчева; песни военных лет; демонстрировались фрагменты художественных и документальных лент, посвящённые событиям и героям Великой Отечественной, и даже ставились театрализованные постановки.

Ещё лучше раскрыть тему позволило присутствие на памятных мероприятиях непосредственных участников военных действий, малолетних узников концентрационных лагерей, тружеников тыла. Вспоминая тот период, гости эмоционально рассказывали, как выстояли, как переломили ход войны, голодали, получали письма с передовой и похоронки на близких, рыли окопы для защиты от огня. Они говорили о масштабах трагедии, величии подвига советского народа, непередаваемой радости от сообщения Левитана, что война победоносно завершена, а также о том, что День Победы – самый главный семейный праздник.

К сожалению, с каждым годом ветеранов становится всё меньше. Чтобы с уходом последнего свидетеля не изменилась историческая правда, важно не упустить возможность услышать о событиях сороковых годов из первых рук, от людей, которые дорожат памятью о том времени в истории страны и призывают к этому окружающих.

Работа вне стационара осуществлялась в рамках историко-краеведческих экскурсий по боевым местам (Чижовский плацдарм, Берёзовая роща, Задонское шоссе, Хвощеватка, Гремячье), экскурсоводами в которых выступили библиотекари и приглашенные гости, на Мемориальное кладбище посёлка Дубовка, где, по мнению историков, захоронено около 10 тысяч жителей Воронежа и Воронежской области, расстрелянных во внутренней тюрьме НКВД в период сталинских репрессий 1937-1938 годов, а также в музее боевой славы.

Так, в музее средней общеобразовательной школы №36 г. Воронежа участники проекта познакомились с богатым архивным материалом – фронтовыми письмами, тетрадами, личными вещами выпускников, сражавшихся за Родину в годы Великой Отечественной войны; узнали о судьбе Героя Советского Союза И. Ф. Артамонова, чьё имя носит школа.

В Музее поискового отряда «Дон» вниманию учащихся была представлена экспозиция, которая, помимо «живых» вещей, принадлежавших людям из расстрельного списка, включила огромный фотоматериал о годах тяжёлой, но важной деятельности поисковиков.

Результатом поездок детей стали творческие работы: письмо-размышление «Если бы я жил в сороковые...», письмо-обращение к своим ровесникам «А помнит мир спасённый?..», письмо к молодёжи будущего «Берегите жизнь!», в котором прозвучал призыв помнить войну, никогда не терять веру в себя.

Знания о прошлом, полученные в ходе проекта, дали его участникам возможность прогнозировать события, сопереживать; они испытали гордость за предков, пришло понимание, что без памяти о войне нельзя по-настоящему оценить мирное небо, спокойную жизнь, возможность учиться, работать, заниматься любимым делом.

Логическим продолжением проекта стал городской конкурс сочинений «Моя семья в истории страны», организованный библиотекой с целью воспитания патриотических чувств, гражданственности молодого поколения, гордости за свою семью.

Сопричастность к историческому прошлому, семейным событиям продемонстрировали многие школьники. Каждый приславший заявку ребёнок, рассказывая о родословной, обязательно упоминал о войне и вкладе близких в одну на всех Победу. Было понятно: люди помнят и чтят своих героев, бережно хранят их фотоснимки, награды, фронтовые треугольники. Совместная деятельность детей и взрослых при составлении генеалогического древа не только послужила шагом в познании истории семьи, Отечества, но и поспособствовала, что тоже немаловажно, их духовному сближению.

В 2022 г. в библиотеке для формирования интереса к героическим традициям своего народа, приобщению к чтению лучших произведений военной литературы, воспитывающей любовь к Родине, способностей выразительно передавать их смысл состоялся онлайн-конкурс чтецов «Есть у войны печальный день начальный...», приуроченный ко Дню памяти и скорби.

В нём приняли участие лица двух возрастных категорий – школьники 12-14 лет и учащаяся молодёжь 15-20 лет, благодарные ветеранам за подаренный мир, убеждённые, насколько важно оберегать его, чтобы избежать боли, потерь, разрушений.

Каждый из конкурсантов записал видео, в котором прочитал стихотворение или отрывок из художественного

произведения о Великой Отечественной войне. К участию в конкурсе присоединились не только жители г. Воронежа и Воронежской области, но и других регионов страны. Видео выступлений были размещены на официальной странице библиотеки №5 «ВКонтакте», а победитель выбран путём зрительского голосования на сайте МБУК «Централизованная библиотечная система».

Работники библиотеки не только организуют собственные акции, но и принимают участие во всероссийских мероприятиях, корпоративных проектах, цель которых – в расширении кругозора аудитории об исторически значимых событиях, традициях нашей страны через книги и журналы, создании условий для более глубокого ознакомления с ними, боевыми и трудовыми подвигами соотечественников во имя свободы и независимости Родины, выражении уважения и благодарности ветеранам.

Среди них:

- Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Она регулярно проходит на базе библиотеки; сотрудники безвозмездно раздают живой символ памяти всем желающим выразить своё почтение к великому подвигу ветеранов-фронтовиков, рассказывают о появлении Георгиевской ленточки, значении её цветов, правилах ношения;

- общегородская патриотическая акция «Ты живёшь на улице героя» (2015 г.) позволила вспомнить многих выдающихся личностей, отличившихся в сложное время войны, в том числе детей. Библиотекари филиала познакомили воронежцев с подвигом пионера Андрюши Санникова, в первую очередь посетив переулок, носящий его имя. Юных горожан впечатлил храбрый поступок подростка, взрослые не удивились его смелости. По их словам, в тяжёлую годину о своей безопасности никто не думал; защитить Родину от фашистов стремились все, даже дети возраста Андрея;

- стилизованная программа «Книги на линии фронта» (2022г.), организованная МБУК «ЦБС» г. Воронежа ко Дню Победы, перенесла гостей площадки в эпоху сороковых, чтобы познакомить с библиотекарем военных лет, который умел готовить целебные похлебки из корений и желудей, вязать тёплые вещи для

бойцов, собирать фронтовые посылки, шить мешочки для хранения махорки; с библиотекарем, который находил в себе силы сопротивляться усталости, голоду и холоду.

В прежние годы библиотека регулярно становилась участницей городских мероприятий, посвящённых празднованию Дня Победы, с мастер-классами, конкурсами, викторинами. И даже в пандемийный год в сообществе «Библиотеки Воронежа» был организован онлайн-марафон с литературными играми, часами творчества, исполнением патриотических песен в память павших, с почтением к живущим героям и как напоминание подрастающему поколению о том, какой ценой досталась Победа;

Патриотизм – понятие широкое, включающее в себя знакомство не только с историей, но и с культурой, духовными традициями своей страны, малой родины.

В связи с этим отмечу ещё один проект библиотеки, ориентированный на детскую и юношескую аудиторию и реализованный совместно с Воронежской митрополией РПЦ. Он назывался «Мы дети России, святой Руси», и в 2010 г. получил грантовую поддержку Благотворительного фонда Преподобного Серафима Саровского за деятельность, направленную на возрождение основных ценностей русского народа: любви к Отечеству, его культуре, самобытности Святой Руси.

Проект познакомил участников с историей православия, духовным становлением родного края, укладом жизни русского народа, русскими национальными традициями через классическую литературу, а также осуществление экскурсионных поездок по историческим и святым местам Воронежского края и России. Именно они произвели на детей наиболее яркие впечатления, формирующие в душе образ Родины.

Поездки пользовались популярностью не только у молодого поколения, но и родителей, не желающих оставаться в стороне от интересов и потребностей своих детей. По пути к тем или иным святыням их сопровождали экскурсоводы-библиотекари. В разное время они познакомили почитателей уникальных достопримечательностей христианского мира не только с храмами, монастырями Воронежа и области, но и такими святынями,

почитание которых распространено широко, не знает территориальных границ.

Среди святых мест Воронежской земли – Дивногорье, уникальный музей-заповедник под открытым небом, Белогорье, где расположен пещерный Воскресенский монастырь – самое крупное культовое искусственное подземелье, Костомарово, или Русская Голгофа. За пределами края – Свято-Введенская Оптина Пустынь, Задонск, Москва.

С каждой новой поездкой желающих узнать о традициях, архитектурных памятниках, святынях и святителях нашей страны становилось всё больше.

В рамках духовно-нравственного воспитания молодого поколения библиотека регулярно принимает участие во Всероссийской акции «Белый цветок», организованной в помощь тяжело больным детям. На первом этапе работники филиала организуют часы творчества по созданию символа акции, параллельно рассказывая горожанам о её истории, традициях благотворительности современной России; на втором распространяют цветы на территории микрорайона в фартуках с логотипом акции, имея при себе сопроводительное письмо Воронежской митрополии, специальный опломбированный ящик для добровольных пожертвований.

К мероприятиям по сохранению традиций предков, воспитанию уважительного отношения к культурному наследию прошлого следует отнести мероприятия библиотеки в рамках Года народного искусства и нематериального наследия народов России.

Среди крупных – участие во Всероссийской акции «Библионочь-2022» с познавательно-игровой программой «Славянские родники» об уникальных ремёслах, искусстве, обрядовой культуре огромного многонационального государства. Гости библиотеки участвовали в играх и викторинах, связанных с обрядами, приметами Руси, мастер-классах по созданию славянских оберегов, слушали народные песни, водили хороводы, пили травяной чай, фотографировались на фоне старинных предметов русского быта.

В завершении хочу заметить, что заставить молодое поколение любить страну, живущих в ней людей, быть готовым

встать на их защиту нельзя. Но существуют разные способы воспитать человека высоконравственной личностью, с твёрдой социальной позицией, истинного гражданина России. И о них я упомянула выше.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание юных читателей в ЦГДБ им. С. Я. Маршака

*Мальцева Ольга Вадимовна,
главный библиотекарь Центральной городской
детской библиотеки им. С. Я. Маршака
МБУК «ЦБС» г. Воронежа*

Сегодня я хочу рассказать об опыте работы Центральной городской детской библиотеки им. С. Я. Маршака города Воронежа в области патриотического и духовно-нравственного воспитания наших юных читателей.

Стоит сказать о том, что патриотическое воспитание всегда являлось одним из ведущих направлений нашей работы. А в сложившихся обстоятельствах востребованность данной темы выходит на первое место. И именно учителям, педагогам, библиотекарям необходимо воспитывать настоящего патриота великой страны России. Наши читатели должны стать людьми, знающими полную драматизма и великих свершений историю родного Отечества. Они должны гордиться достижениями и свершениями известных соотечественников, быть причастными к богатейшей культуре российского народа. И, если потребуется, защищать суверенитет и независимость родного государства.

Для этого в работе библиотеки требуется системный подход в освещении темы патриотизма. В нашей библиотеке ежегодно проходят мероприятия разных форм и содержания, посвящённые Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню освобождения города Воронежа от фашистских захватчиков, Дню России, Дню памяти и скорби, Дню народного единства и др. Регулярно освещаются темы, посвящённые Международному дню

освобождения узников фашистских концлагерей, Дню памяти воинов-интернационалистов, Дню героев Отечества и т.д.

К разработке мероприятий, посвящённых этим памятным датам, мы стараемся подходить творчески, включать в большинство мероприятий интерактивную составляющую.

Одной из эффективных форм такой интерактивной работы являются слайд-викторины. В библиотеке разработаны и проводятся несколько таких слайд-викторин.

Например, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне была разработана слайд-викторина **«Поклонимся великим тем годам»**. Сделана она была по типу телевизионной игры «Своя игра», т.е. участники выбирали понравившуюся категорию вопросов и «стоимость» вопроса в баллах. Играть можно как поодиночке, так и командой. Обычно мы разбиваем класс на две команды. Они по очереди выбирают вопрос и пробуют дать на него ответ.

В данной викторине представлены следующие категории: «Сражения», «Герои», «Полководцы», «Оружие Победы», «Литература». В каждой категории содержится по пять вопросов, стоимостью от 10 до 50 баллов. Выбирая понравившийся вопрос, участники попадают на слайд с вопросом. Следующий слайд – развёрнутый ответ на вопрос с кнопкой возврата на 2-й слайд выбора следующего задания. Причём вопрос, на который получен ответ, с экрана исчезает.

Детям-участникам очень нравится сам процесс игры, соревновательный момент, яркость и интерактивность презентации.

Ещё одна викторина, составленная по тому же принципу, – **«Город воинской славы»**. Она посвящена 80-летию освобождения от фашистских захватчиков нашего родного города Воронежа. Такие формы работы способствуют вовлечённости читателей в процесс мероприятия, поощряют их к предварительной подготовке для участия в викторине, к изучению литературы на данные темы.

В беседах, уроках памяти, часах мужества библиотекари стараются находить слова, которые позволяют достучаться до сердца маленького читателя. Конечно, говорить о войне непросто.

Это всегда некая эмоциональная встряска и для библиотекаря, и для слушателя. Например, мы проводим час памяти **«Опалённые огнём войны»**, посвящённый детям войны. И, поверьте, подчас слёзы наворачиваются на глаза и у нас, и у читателей при рассказах о дневнике Тани Савичевой – малолетней жертве ленинградской блокады, о подвиге партизанки Ларисы Михеенко и других маленьких героев войны. И это правильно. Ведь через эмоции, через равнодушный живой рассказ дети получают всю полноту ощущений от повествования, посвящённого тем страшным событиям. И пройдут годы, читатель станет взрослым и, мы надеемся, не допустит возрождения фашизма.

Ещё одна интерактивная форма работы в патриотическом направлении, показавшая свою эффективность и востребованность, – конкурсная работа. В Центральной городской детской библиотеке им. С. Я. Маршака проходили и проходят различные конкурсы для детей. Например, конкурс рисунков **«Война. Победа. Память»**, посвящённый Великой Отечественной войне; фотоконкурс **«По улочкам родным»**, посвящённый родному городу. В 2023 году в библиотеке объявлен онлайн-конкурс патриотической песни **«Моя Родина – Россия»**. Задачами конкурса являются:

- формирование чувства патриотизма и гражданской позиции на основе патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;

- повышение интереса к героической истории нашей Родины;

- сохранение и развитие традиций патриотической песни в России.

В настоящее время мы уже получаем конкурсные работы – видеоролики. В Положении мы прописали, что участниками конкурса могут стать различные творческие коллективы школ, детских садов, других учреждений, объединённые исполнением любой патриотической песни. Все видеоролики в дальнейшем будут выложены на сайте библиотеки и в нашей группе в соцсети «ВКонтакте». А заключительный этап – праздник-награждение – пройдёт в преддверии Дня России.

Каждый год мы обращаем внимание на этот праздник, проводя в его честь мероприятие. Как правило, оно включает в себя

рассказ о государственных символах страны, слайд-викторину, посвящённую «чудесам России» (природным и архитектурным достопримечательностям нашего Отечества), викторину-игру «Имена России». И, конечно, в ходе мероприятия звучат стихи, посвящённые Родине.

Участвуя в воспитании будущих патриотов, проводя мероприятия различной тематики, мы стараемся обращать внимание на визуальную картинку, которая сопровождает рассказ, обзор, час истории или памяти. Поэтому презентации библиотеки всегда яркие, запоминающиеся, информативные. Они помогают детям обратить повышенное внимание на те или иные события, увидеть портреты героев и исторических персонажей.

Эти презентации вместе с методическими разработками помогают в работе не только нам, но и коллегам из многих городов нашей страны, куда мы, по их заявкам, отправляем нужные материалы. Среди наших постоянных адресатов: Новосибирск и Республика Хакасия, Краснодарский край и Вологодская область, Сыктывкар и Екатеринбург, Приморский край, Челябинская область и много других. Если вам, коллеги, понадобятся наши разработки, пожалуйста, обращайтесь на почту библиотеки. Мы с удовольствием откликнемся и поможем: cgdb.vrn@list.ru

А выбрать понравившиеся материалы вы можете на странице нашего сайта: <http://vrncgdb.ru>

Хочется вспомнить и об удалённой работе библиотеки. Все мы прошли через непростой пандемийный период, в который не имели возможности напрямую общаться с нашими читателями, проводить мероприятия для них непосредственно в стенах библиотеки. Несмотря ни на что, работа с читателями, посетителями социальной сети и сайта продолжилась в удалённом формате. Это касалось, конечно, и патриотического воспитания. Все мероприятия создавались в формате видеозаписей и выкладывались в группе «ВКонтакте». Это позволило не потерять связь с нашими читателями, с аудиторией, для которой эти видеозаписи и создавались. В течение 2020–2021 годов библиотекари подготовили, записали и выложили в группу «ВКонтакте» следующие материалы:

- видеопрезентации «Бессмертный полк», «Дети войны», «Дороги памяти»;
- патриотический видеочас «Герои Отечества»;
- видеозапись патриотического часа ко Дню России «Горжусь тобой, моя Россия»;
- исторический видеоэкскурс «История орденов и медалей»;
- литературно-музыкальная видеокomпозиция ко Дню Победы «Память о войне нам книга оставляет»;
- видеорассказ ко Дню памяти жертв фашизма «Мы будем помнить вечно эту боль»;
- час памяти ко Дню воинов-интернационалистов «Солдат войны не выбирает»;
- слайд-вернисаж к 210-летию Бородинской битвы «Поле ратной славы»;
- патриотический видеочас «Я родом не из детства – из войны»;
- исторический видеоэкскурс ко Дню народного единства «Истории славные страницы»;

А к 75-летию Победы – акции: «Я читаю письмо от солдата» – фронтовые письма читают библиотекари; «Поэзия войны» – дети читают стихи о войне; «Читаем. Помним. Гордимся» – акция, посвящённая рассказам о прочитанных книгах на военную тему.

Все вы знаете, какие непростые события происходят в нашей стране. Я говорю о Специальной военной операции на территориях Донбасса, Херсонской и Запорожской областей. Поддержать её участников – наш гражданский долг. Стараемся и наших читателей привлечь к этой работе. В феврале ко Дню защитника Отечества мы попросили учеников четвёртого класса из ближайшей к нам гимназии им. И. А. Бунина написать письма с яркими рисунками для поддержки бойцов на передовой. Школьники откликнулись на нашу просьбу и принесли эти письма в библиотеку. Вот фрагменты этих писем: *«Здравствуй, солдат! У нас мирное небо над головой. Уроки идут как всегда, всё хорошо. Возвращайтесь на Родину живыми!»*. *«Мы слышим, как летят самолёты. Летят на войну. Скорей бы она закончилась. Ждём вас с Победой!..»* Победа и возвращение домой – это основные желания, о которых в письмах говорят дети.

С помощью волонтерской организации «Служу Отечеству. ZOV. Воронеж», целью которой является помощь военным, участвующим в СВО, нам удалось оперативно передать послания детей в зону военных действий. И вы знаете, мы получили ответ, который был показан школьникам во время очередного посещения библиотеки. Этот небольшой видеоролик, присланный из зоны СВО, дал огромный положительный заряд нашим читателям. Воины рады таким письмам и всегда ждут их. Отвечать на них, признаются бойцы, не всегда есть время, но все письма они бережно хранят и перечитывают. Ведь по-настоящему искренние слова детей трогают до глубины души. Эти письма и тёплые пожелания придают сил нашим защитникам.

Поверьте, всем было очень приятно. И самое ценное состоит в том, что наши дети осознают, насколько важна поддержка для тех, кто сегодня находится вдали от дома и выполняет боевые задачи в рамках спецоперации. А дети, получив такой отклик, пообещали и впредь в меру своих сил помогать воинам.

Все мероприятия патриотической тематики, проходящие в Центральной городской детской библиотеке им. С. Я. Маршака, направлены на формирование у юных читателей активной жизненной позиции, гражданской культуры, воспитание уважения к своей стране, своему народу, к славной истории предков.

Память в наследство: из опыта работы библиотеки №4 имени Е. А. Исаева с детьми и подростками по военно-патриотическому воспитанию

*Меркулова Елена Александровна,
заведующий библиотекой № 4 имени Е. А. Исаева
МБУК «ЦБС» г. Воронежа*

Современные общественно-политические отношения побуждают вновь обратиться к военно-патриотической работе и рассматривать её всеми участниками воспитательного процесса с трёх сторон: в семье, образовательных учреждениях, учреждениях культуры, социальном пространстве, окружающем молодого человека. Военно-патриотическое воспитание помогает

формировать у детей и подростков чувство гордости за себя, своих соотечественников, уважение к достижениям своей страны и историческим событиям прошлого.

Это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, терпимого отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его деятельности.

С 2010 года библиотека №4 носит почётное имя известного российского поэта, фронтовика, уроженца села Коршево Бобровского района Воронежской области – Егора Александровича Исаева. Его перу принадлежит лирико-философская антифашистская диалогия: «Суд памяти» (1962), «Даль памяти» (1976-77).

Начиная с 2013 года, библиотека проводит Городской открытый конкурс чтецов «Откроем для себя Исаевские строки». Его участники – школьники, начиная с пятого класса, предлагают к прочтению стихи и прозу Егора Исаева в двух номинациях: «Жизнь моя – поэзия!» /Лучшее прочтение стихотворения Е. Исаева; «Дорога к слову» /Проза Е. Исаева.

Два раза в год – перед Днём Победы и Днём города, сотрудниками библиотеки проводятся краеведческие уроки памяти и мужества у мемориальных досок в честь Героев Советского Союза Лазаря Моисеевича Каплана и Прибылова Николая Анисимовича (пр. Труда, д. 8 и д. 10). Артиллериста, впоследствии написавшего книгу «Огненные годы», и лётчика-аса, совершившего более 200 вылетов в годы Великой Отечественной войны. Также сотрудники библиотеки №4 имени Е. А. Исаева взяли шефство над могилой героя Советского Союза Лазаря Моисеевича Каплана на Коминтерновском кладбище города Воронежа – производится её регулярная уборка.

Мы гордимся дружбой и сотрудничеством с курсантами Воронежского Великого Князя Михаила Павловича кадетского корпуса. Ко Дню Победы в помещении библиотеки была проведена квест-игра «Памяти разведчиков». Локации игры были построены по мотивам повести В. Богомолова «В августе 44-го. Момент

истины», В. Катаева «Сын полка», поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».

В библиотеке часто проходят встречи и презентации книг воронежских авторов на патриотическую тематику. Так, например, для кадет состоялась встреча с Ю. А. Барбашиновым – поэтом, прозаиком, публицистом, участником войны в Афганистане, ветераном службы МВД, подполковником в отставке.

Яркой и запоминающейся была встреча с Татьяной Константиновной Шевцовой – автором книги «Воронежские зенитчицы». В ней рассказывается о девушках, которые, оставив школьные парты, станки на заводе, свои дома и семьи пошли по зову сердца защищать родной Воронеж в апреле 1942 года. Триста девушек из Воронежа и Воронежской области в качестве пополнения вошли в состав 4-го зенитно-пулемётного полка противовоздушной обороны. Фамилии, имена и воинские звания всех участников событий в книге сохранены полностью. Зоя Кравцова, Саша Сбоева, Дуся Маслова, Маша Панарина, Валя Толкачева и многие, многие другие... Среди них Лида Рябцева – комсомолка, героически погибшая за родной Воронеж. Её именем названа одна из улиц Воронежа. Книга «Воронежские зенитчицы» рассказывает нам не только о Великой Отечественной войне, но и смелости, упорстве и любви к Родине простых воронежских девчонок – вчерашних студенток, рабочих, телефонисток, воспитательниц в детских садах, ставших однажды и навсегда Защитницами.

Яркими событиями в жизни библиотеки являются корпоративные мероприятия, где все участники ощущают себя единой командой. Таким мероприятием 19 мая 2022 года в библиотеке №4 имени Егора Исаева стала игровая программа «Пионеры! Пионерия!» с участием представителей библиотек №4, модельной библиотеки №32 имени Г. Н. Троепольского и библиотеки №38 МБУК «ЦБС» города Воронежа. Действо было посвящено 100-летию пионерской организации. Наверняка многие ассоциируют с пионерией своё счастливое детство – пионерские лагеря, костры, Зарница. Это было по-настоящему здорово! Сотрудники библиотек решили рассказать и показать своё пионерское детство, решили вовлечь в него современных детей и

подростков. Школьники тренировались ходить строем, выучили пионерские речовки, песни; было найдено знамя школы семидесятых годов, пионерский горн, одним из родителей выточены барабанные палочки и бабушками пошиты пилотки с красными галстуками. Игровая программа, подготовленная для школьников из МБОУ СОШ с УИОП №8, состояла из нескольких локаций: «Пионерские игры», «Пионеры-герои», «Пионерская пилотка», «Пионерская символика» и «Песни у костра».

В 2021, 2022 годах сотрудники библиотеки №4 имени Е. А. Исаева принимали участие в Межрегиональном патриотическом фестивале «Наша история». Он проходил на площадке у музея «Диорама».

11 июня 2022 года мы были представлены на площадке «Книжная». Жителям, гостям города и участникам фестиваля был предложен фотостенд «Трагедии в Воронежском саду пионеров посвящается...». Участники работы локации вспоминали и узнавали о памятном, печальном событии, произошедшем летним вечером 1942 года. Звучали стихи о войне, была представлена книга Ф. Блинчевской и Т. Чернобоевой «Сад пионеров. Трагедия войны», вспоминали о пионерии: символах и ритуалах, пионерском галстуке и его истории; живущих ныне свидетелях тех страшных событий, памятном знаке на Театральной улице.

Для библиотеки вот уже много лет, как стали традиционными уроки мужества, беседы, встречи с представителями военно-исторических клубов, мастер-классы. Например: 22 июня 2022 года для детей из пришкольного оздоровительного лагеря при МБОУ СОШ №18 в библиотеке №4 имени Егора Исаева прошла беседа, посвящённая Дню начала Великой Отечественной войны, – «Детство, опалённое войной». В ходе мероприятия ребятам была рассказана история о жизни и свершениях детей во время Великой Отечественной войны, помимо этого были прочитаны рассказы о подвигах детей в то время. Был проведён мастер-класс по созданию солдатских конвертов, и под конец мероприятия ребята почтили память погибших минутой молчания.

Мы гордимся сотрудничеством с Воронежской региональной общественной организацией Военно-исторический

клуб «Отечество». 24 января 2022 года в библиотеке прошёл урок мужества «Тот самый памятный январь...». Приглашённым гостем встречи была Татьяна Калашникова – заместитель руководителя Воронежской региональной общественной организации Военно-исторический клуб «Отечество». Клуб был основан в 2007 году и занимается реконструкцией формы одежды и событий периода Великой Отечественной войны.

Татьяна Калашникова рассказала об основных направлениях деятельности клуба – участие в реконструкциях событий 1941–1945 годов, патриотическом воспитании подрастающего поколения, участии в перезахоронении солдат и увековечение памяти погибших за нашу Родину.

Школьникам были представлены предметы военной поры, так необходимые в солдатском быту: фляжки, кисет, ложки, фонарик, часы. Каждый мог потрогать вещи, дошедшие до нас из тех грозных лет, бережно сохранённых, каждый предмет со своей историей... Разговор шёл о солдатском хлебе и каше, варениках, с любовью связанных простыми русскими женщинами для бойцов красной армии, солдатских медальонах и оружии (винтовка Мосина, пистолет Маузера).

Впереди новые интересные встречи, знакомства с военным прошлым и настоящим родного города и страны.

**«И память о войне нам книга оживит»:
цикл литературных занятий
по произведениям липецких писателей**

*Корнеева Светлана Николаевна,
главный библиотекарь отдела продвижения детского
чтения филиала «Липецкая областная детская библиотека»
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»*

Даже самые трагические события со временем забываются. К сожалению, так происходит и с Великой Отечественной войной. Из памяти молодёжи стираются факты и даты, а подростки зачастую не знают даже самого элементарного: кто, с кем и почему воевал...

Одна из самых важных и трудных задач, стоящих перед учителями и сотрудниками детских библиотек, – помочь школьникам понять трагические события 40-х гг. XX века. Неважно, как это называть – патриотическим воспитанием, уроками памяти или информацией для общего развития, но современные дети должны знать о славных подвигах предков, предотвративших страшную угрозу, нависшую над страной в 1941 году, и о нашей Великой Победе, пришедшей весной 1945-го.

К сожалению, сегодня в своей работе мы редко можем воспользоваться такой важной эмоциональной составляющей, как встречи с ветеранами Великой Отечественной, тружениками тыла и теми, кто в то страшное время был ребёнком. Ведь с каждым годом живых свидетелей тех страшных событий становится всё меньше и меньше...

Что же современные дети и подростки знают о войне, которая закончилась 77 лет назад? То, что им рассказывают дома, на уроках истории в школе, и то, о чём они читают в книгах. Документальные произведения позволяют детям получить информацию о боевых действиях, которые унесли миллионы жизней. А художественная литература обращается к душе, помогая прочувствовать трагедию и ужас войны, осознать её жестокость и восхититься героизмом отважных людей, ставших победителями.

В преддверии 75-летия Великой Победы сотрудники краеведческой гостиниой Липецкой областной детской библиотеки задумали провести для учащихся младших и средних классов цикл литературных занятий **«И память о войне нам книга оживит»**.

Специалисты ЛОДБ приступили к отбору произведений художественной литературы, руководствуясь собственным читательским опытом. Сначала вспомнили книги о войне из своего детства, затем внимательно прочитали новинки. Конечно же, не забыли о справочных и документальных изданиях, которые помогают подготовиться к разговору на эту непростую тему.

Возьмём на себя смелость дать несколько практических советов коллегам, которые будут читать эту статью. Во-первых, говоря с детьми о войне, не повторяйте слова учебника. Во-вторых, обращайтесь внимание не на даты и цифры. Их учащиеся

младших и средних классов практически не воспринимают. Они охотнее запоминают интересные детали и необычные факты. И, наконец, не забывайте, что дети мыслят очень конкретно, для них далеки абстрактные образы и понятия. Патриотизм для маленького человека начинается с любви к матери, отцу, бабушкам и дедушкам, братьям и сёстрам. Такой же глубокой, как родственные чувства, является для ребёнка и привязанность к месту, где он живёт. Поэтому патриотическое воспитание школьников должно основываться, прежде всего, на пробуждении их интереса к прошлому своего края, района, города. Так большая история трансформируется из абстрактного понятия в рассказ о событиях и судьбах людей, связанных с малой родиной.

В Липецкой области, как в любом другом регионе, есть свои места боевой славы, свои герои и свои писатели, рассказывающие о жизни края в годы Великой Отечественной войны. Эти авторы принадлежат к разным поколениям: кто-то сам прошёл фронтовыми дорогами, а кто-то ещё совсем молод. Именно их произведения и легли в основу наших мероприятий.

В начале каждого литературного занятия, перед знакомством школьников начальных классов с конкретной книгой о войне, необходимо подготовить их к восприятию темы, делая акцент на моральном аспекте войны. Юные читатели должны узнать о том, как мужественно защищали родину солдаты, среди которых были их земляки, и о том, что война, уносящая тысячи жизней, шла не только на фронте – в тылу тоже погибали ни в чём не повинные дети, женщины и старики. Только сформировав представление о том тяжелейшем в истории страны времени, можно предлагать школьникам авторский текст о войне. Учащимся начальных классов, конечно, трудно сразу осилить повесть о войне, поэтому целесообразно познакомить их с коротенькими рассказами или очерками. Особенно подходящими являются произведения, которые не только затронут их души, но и заинтересуют «миром детства» той эпохи. Самыми интересными военными книгами всегда были и будут те, герои которых – ровесники наших читателей. Ведь ребятам наверняка хочется узнать, что пережили их сверстники, как вели себя в сложнейших ситуациях.

Мы часто слышим о том, что во время Великой Отечественной на борьбу против немецких захватчиков поднялась вся страна. Чтобы прочувствовать истинный смысл этой фразы, достаточно представить миллионы солдат, противостоявших силам фашистской Германии по всей линии фронта, сотни тысяч партизан, не дававших захватчикам спокойно спать на оккупированных территориях, огромную армию тружеников тыла, благодаря которым наши бойцы получали продовольствие и вооружение. Но эта картина будет неполной без упоминания о малолетних участниках тех героических событий. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девочки. Учились, помогали старшим, играли, разбивали носы и коленки. Война в одночасье заставила их повзрослеть. На их долю выпало «детство, выданное по карточкам», бомбёжки, потеря близких, тяжёлый труд на заводах и колхозных полях. Часто эти ребята по заданию партизан и подпольщиков ходили в разведку и даже совершали диверсионные вылазки во вражеский тыл. Не оставались в стороне даже самые маленькие! И каждый из этих детей, совершая свой незаметный подвиг, думал лишь о том, «чтобы наши победили»...

«Чтобы наши победили» – именно так назвала свою книгу писатель и журналист из Липецка **Софья Николаевна Милютинская**. Поначалу рассказы о том, какие испытания в годы Великой Отечественной войны выпали на долю юных жителей нашей области, появлялись на страницах областной детской газеты «Золотой ключик», главным редактором которой она сейчас является. А в 2010 году вышли отдельным изданием.

Каждая история в этой небольшой книге трогает за душу. На страницах сборника перед читателями один за другим появляются наши маленькие земляки из разных сёл Липецкой области. Эти ребятки сами не думали, что совершают подвиг. Они считали героями взрослых бойцов, тех, кто на фронте. Но современный читатель, глядя на этих мальчишек и девочек со стороны, понимает, что они с полным правом могут носить столь высокое звание. Книжки, подобные этой, никого не оставляют равнодушным. Они помогают детям ощутить гордость за историю великой страны, учат по-настоящему любить своих родных и ценить всё хорошее, что есть в их сегодняшней жизни...

В далёком 1966 году воронежское Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило сборник под названием **«Маленькие герои»**. На страницах этой книги писатели рассказали о детях и подростках Белгородской, Воронежской, Курской, Тамбовской и Липецкой областей, которые наравне со взрослыми боролись с фашистскими оккупантами. Автором вошедшего в сборник очерка **«Мальчишка из Ельца»** является **Владимир Андреевич Добряков**, который в то время был секретарём Липецкой областной организации Союза писателей...

К декабрю 1941 года фашистам удалось захватить обширную территорию СССР, теперь им нужна была Москва. Но на их пути встал самый древний город нашего края. «Возьмём Елец – войне конец»,— говорили немецкие захватчики, когда третьего декабря вошли в него. Враги были уверены, что Елец теперь навсегда в их руках, но ошиблись – похозяйничать там им удалось всего лишь шесть дней. Уже 9 декабря советские войска выбили фашистов из города. Это была одна из наших первых побед в Великой Отечественной войне, которая развеяла миф о непобедимости гитлеровской армии. И русские солдаты придумали свою поговорку: «Под Ельцом били всех – от Тамерлана до Гудериана!»

В кровопролитном сражении за город, имевший важнейшее стратегическое значение как железнодорожный узел, откуда шли дороги в пяти направлениях, принимали участие и маленькие герои большой войны. Очерк «Мальчишка из Ельца» Владимира Добрякова рассказывает об одном из них – Серёже Гудине, который в декабрьские дни 1941 года, когда город заняли фашисты, тоже совершил настоящий подвиг...

Тема Великой Отечественной войны всегда была одной из главных в нашей литературе. Многие известные писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то был военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде. У каждого была своя война и своё видение происходящего, но все они оставили нам удивительно правдивые свидетельства о событиях тех грозных лет...

В 1973 году в знаменитой серии «Книга за книгой» издательства «Детская литература» вышел сборник рассказов

Михаила Васильевича Водопьянова о Великой Отечественной войне под названием «Штурман Фрося», который потом переиздавался в 1985-м и 2019-м гг.

Автор этой книги – уроженец Липецка, генерал-майор авиации, биография которого поистине легендарна! Михаил Водопьянов одним из первых получил высокое звание Героя Советского Союза задолго до начала Великой Отечественной войны. А в ночь с 9 на 10 августа 1941 года 18 самолётов дивизии авиации дальнего действия, которой командовал наш земляк, бомбили столицу фашистской Германии Берлин...

В книгу Михаила Васильевича Водопьянова «Штурман Фрося» вошли восемь рассказов, основанных на документальном материале. Простым и понятным детям языком легендарный лётчик рассказывает правдивые истории о реальных людях. Здесь боевые друзья-однополчане автора и отважные, совсем юные девушки – зенитчицы и штурман. А ещё – партизаны и целый колхоз, где остались только старые да малые. Но все они, такие разные, проявляют большую стойкость, отвагу и ответственность. Герои Водопьянова просто делают своё нелёгкое дело, потому что уверены, что и от них тоже зависит исход войны...

Книги о военном времени можно и нужно читать вслух вместе с учащимися младших классов. И нельзя упускать возможность обсудить с ними прочитанное. Ведь в этом возрасте ребятишки открыты для общения и готовы к диалогу. К тому же, к 8-10 годам у них уже достаточно хорошо развито чувство справедливости. Они понимают «что такое хорошо, и что такое плохо». Поэтому дети смогут правильно оценить события, описанные в книгах о войне. Позвольте им задавать любые вопросы и делиться с вами своими эмоциями и впечатлениями...

А как поговорить о войне с подростками, до которых порой так тяжело достучаться? Представителям старшего и среднего поколения посчастливилось жить рядом с непосредственными участниками Великой Отечественной войны, слышать рассказы о самом трагическом периоде нашей истории из первых уст. А для современной молодёжи солдаты той войны – почти герои былин. Мало кто из подростков пользуется реальной возможностью познакомиться с документами военного времени. А ведь сегодня

каждый может с помощью компьютерных баз данных запросто найти госпиталь, где лечился раненый прадед, или увидеть его наградные документы...

Сейчас все, кто работает со школьниками, находятся в поиске новых решений, с помощью которых можно пробиться сквозь юношеское отрицание и подростковый цинизм. Современные форматы на военно-патриотическую тему – это и реалити-квесты, и постановочные ролики в сториз и компьютерных играх. Конечно, ребята не могут с их помощью перенестись во времени, но у них возникает ощущение сопричастности.

К сожалению, не у всех библиотечных специалистов есть технические возможности для создания такого контента. Но у нас с вами были, есть и будут книги о войне – важнейшая часть воспитательного процесса! Именно с их помощью и надо разговаривать с молодёжью. Война, показанная мастерами прозы и увиденная пытливыми глазами юных читателей, возможно, станет для них настоящим открытием. Правильно подобранные произведения могут помочь современным подросткам представить себя на месте своих ровесников и почувствовать, что тем пришлось пережить в годы войны...

В рамках цикла **«И книга о войне нам память оживит»** было решено предложить школьникам среднего возраста произведения, написанные для взрослых, но вполне доступные пониманию в 12–14 лет. Подросткам обязательно нужны документальные истории, чтобы Великая Отечественная война воспринималась как подлинное событие, а не как боевик или популярная в наше время историческая реконструкция. Лучше всего – рассказ о конкретном человеке в конкретных обстоятельствах.

В результате для литературных занятий со школьниками среднего возраста были выбраны книги липецких авторов, которые проводят своеобразные параллели между историей малой родины и великой историей нашей большой страны.

Автор одной из них – **«Её звали Володькой»**, изданной в 1988 году в серии «Герои Советской родины», – ветеран Великой Отечественной войны, старейший липецкий писатель и журналист

Анатолий Борисович Баюканский, ушедший от нас в начале 2022 года. Это – художественно-документальная биография Марии Кузьминичны Щербак, которая в шестнадцать лет ушла на фронт под мужским именем, повторив подвиг знаменитой «кавалерист-девицы» Надежды Дуровой...

Автор ещё одного художественно-документального произведения о войне – липецкий поэт, прозаик и драматург **Николай Анатольевич Карасик**. В 2018 году вышел из печати его сборник «Из жизни прошлого не вычеркнуть», куда вошла новелла **«Без права остаться в живых»**. Это – совсем небольшой рассказ о нашем земляке Василии Яковлевиче Вобликове из села Афанасьево Измалковского района, который в декабре 1941 года повторил подвиг Ивана Сусанина...

Конечно, чтение книг о том трагическом времени – это большой душевный труд и сложные переживания. Но никакие другие темы не пробуждают столько чувств. И если в процессе совместного обсуждения прочитанного хоть в ком-то из подростков загорится искорка интереса, то они и другие произведения о войне в вашей библиотеке возьмут, и советские фильмы посмотрят...

В самом начале 2020 года была тщательно разработана концепция цикла литературных занятий со школьниками **«И книга о войне нам память оживит»**. Для всех пяти мероприятий продумали и составили сценарии, тщательно отобрали самые захватывающие отрывки из авторских текстов.

Каждое занятие этого цикла, независимо от возраста читателей, мы начинали с демонстрации фрагмента из советского киножурнала «Хочу всё знать» (№ 102 за 1975 год, киностудия «Центрнаучфильм»). В нём очень доходчиво показан весь ход Великой Отечественной войны. Затем следовала краткая информация о жизни нашего края в 1941–1945 гг., беседа с детьми о том, что им ещё известно об этом, и несколько вопросов по теме.

В подобном мероприятии целесообразно участие двух ведущих. Один из них озвучивает исторические сведения, коротко рассказывает о писателе и далее комментирует текст его книги. А другой библиотекарь читает или цитирует данное литературное произведение и беседует с аудиторией.

В работе с текстом были использованы два разных подхода. Короткие рассказы из сборников С. Н. Милютинской и М. В. Водопьянова ведущий читал полностью. Затем следовала беседа с детьми о прочитанном, ответы на возникавшие у них вопросы или интерактивные действия. Например, после знакомства с рассказом «Федин конверт» из сборника «Чтобы наши победили» библиотекарь не только рассказала детям о «фронтовых треугольниках», но и предложил им попробовать собственноручно сложить такие письма.

Работая с более объёмными очерками В. А. Добрякова, А. Б. Баюканского и новеллой Н. А. Карасика мы применили другой метод. Одна ведущая пересказывала текст книги, не нарушая нить повествования, а другая иллюстрировала самые интересные моменты цитатами из неё.

Безусловно, мы не могли обойтись без мультимедийного сопровождения своих мероприятий. В литературных занятиях с учащимися младших классов широко использовались фрагменты соответствующих тематике мультипликационных и художественных фильмов. А читателями постарше были представлены документальные и научно-популярные видео. Например, рассказы о Василии Вобликове и Марии Шербак предваряли сюжеты о русском национальном герое, костромском крестьянине Иване Сусанине и героине Отечественной войны 1812 года «кавалерист-девице» Надежде Дуровой соответственно. Кроме того, мы сочли нужным дать исчерпывающую информацию о пулемёте «Максим», который весил более 60 кг, а наша юная землячка Шербак прошла с ним всю Великую Отечественную войну...

Литературное занятие по книге Н. А. Карасика нам помогли «оживить» фрагменты художественно-документального фильма «По следам Ивана Сусанина», премьера которого состоялась на телеканале «Россия» в ноябре 2014 года. Историю подвига Василия Яковлевича Вобликова перенесли на экран липчане В. Перельгин и А. Беззубцев...

Когда в наши планы вмешалась пандемия, было принято решение переработать весь материал литературных занятий по книгам липецких писателей и выпустить его в формате

видеороликов. Скажем прямо, это стало нелёгкой задачей! Одно дело – диалог с детьми, рассчитанный на их живое восприятие, совсем другое – предельно сжатый объём онлайн-информации, которым нужно заинтересовать зрителя.

Но сотрудники нашей библиотеки успешно справились с поставленной задачей. Кто-то, «наступая на горло собственной песне», сокращал подробные сценарии, стараясь не потерять при этом логику повествования и эмоциональную окраску. А кто-то научился достаточно профессионально снимать, монтировать и озвучивать видео. В результате, четыре ролика вышли в 2020 году в онлайн-формате. Таким образом, наш цикл литературных занятий **«И книга о войне нам память оживит»** получил ещё и «виртуальную жизнь»...

Онлайн-проект «Живые родники»: продвижение фольклора народов России в цифровой среде

*Ленкова Татьяна Валерьевна,
ведущий библиотекарь отдела аналитики и инноваций
Республиканской детско-юношеской библиотеки им.
В. Х. Колумба, Республика Марий Эл*

Продвижение чтения произведений устного народного творчества в библиотеке – прекрасная возможность для знакомства с национальным культурным наследием. Желание интересно и увлекательно рассказать детям цифрового поколения о народных сказках стало отправной точкой для создания онлайн-проекта «Живые родники». Идея прочтения сказок и синхронного их иллюстрирования нашла отклик у специалистов библиотеки, которые предложили инновационное решение: рассказать детям и родителям о духовном богатстве сказочного фольклора России на языке творчества.

Первые видеоролики были созданы в 2020 году в период наибольшей востребованности виртуальных проектов. Иллюстрированные сказки получили благожелательный отклик в первую очередь у родителей, что и вдохновило команду проекта

на создание новых роликов. Сегодня с уверенностью можно сказать, что деятельность по вовлечению детей в творческий процесс знакомства с фольклором народов России, где в образной форме транслируются традиционные ценности, особенно актуальна.

Цель проекта «Живые родники» – продвижение в социальных медиа чтения сказок народов России путём создания позитивного контента преимущественно на основе песочной анимации для семейной аудитории. Проект направлен на этнокультурное просвещение детей и родителей, развитие мотивации к семейному чтению.

Созданная электронная коллекция знакомит с фольклором народов уральской языковой семьи и тюркских народов России. Уникальной особенностью данного видеоконтента является синхронное иллюстрирование сказок с помощью песочной анимации, что позволяет привлечь внимание к художественному миру произведений, познакомить детей с красотой образного слова, сокровищами народной мудрости, традициями и обычаями, которые живут в веках. Специалистами прочитано и проиллюстрировано 13 сказок, эта коллекция представлена на сайте библиотеки [1]. Некоторые марийские сказки звучат на национальном языке в сопровождении субтитров.

Каждый ролик дарит возможность увидеть чудо рождения необыкновенной истории – её персонажи и место действия возникают по воле художника одновременно с чтением произведения за кадром. Причем радость от встречи с народной сказкой ребёнок может легко испытать снова: родителям достаточно взять в библиотеке нужный сборник. И книга станет поводом для доверительного разговора о важном.

В 2021 году библиотека приняла участие во Всероссийском онлайн фестивале семейного чтения #ЧитайФестФольклор, организатором которого является Российская государственная детская библиотека. Песочная анимация по мотивам марийской народной сказки «Белая лебедушка» по решению экспертного совета включена в состав электронной коллекции «Карусель народных сказок» [2].

Презентация проекта «Живые родники» состоялась на межрегиональном круглом столе «Сохранение и развитие национальной культуры: традиции и инновации» (Йошкар-Ола, 30 марта 2022 г.), где с лучшими практиками Республиканской детско-юношеской библиотеки им. В. Х. Колумба ознакомились специалисты учреждений культуры и образования из Республики Марий Эл, Астраханской, Вологодской, Нижегородской, Самарской областей. Информация о мероприятии и опыте реализации проекта опубликована на сайте библиотеки [3], а также в сборнике материалов круглого стола [4, с. 32–33].

Проект «Живые родники» был представлен вниманию профессиональной общественности и в рамках онлайн-конференции «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрация, проекты библиотек» (7–10 июня 2022 г.), организаторами которой выступили электронный журнал «Чтение детям» и Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. Проект вошёл в число 20 оригинальных творческих практик, получивших отражение в сборнике материалов конференции [5; 6].

Таким образом, инновационный проект библиотеки «Живые родники» способствует сохранению и продвижению культурного наследия многонационального народа России в цифровой среде. Созданный в рамках проекта видеоконтент способствует этнокультурному просвещению нового поколения читателей и воспитанию живого чувства Родины.

Несмотря на масштабность поставленных задач, уже сегодня можно подвести некоторые итоги работы:

- рост интереса к электронной коллекции, о чём свидетельствует увеличение числа просмотров сказок;
- расширение географии проекта;
- внедрение новых технологических приёмов в работу библиотеки;
- повышение профессиональной компетенции сотрудников библиотеки, занимающихся реализацией проекта;
- высокая оценка проекта профессиональным сообществом.

Перспективой развития проекта является привлечение возможностей партнеров к информационному сопровождению, вовлечение детей в творческий процесс создания видеороликов с прочтением народных сказок, ценностное ориентирование подрастающего поколения на основе отечественного культурного кода.

Литература и источники

1. Живые родники : проект : [сказки народов России]. – Изображение (движущееся) : видео // Республиканская детско-юношеская библиотека им. В. Х. Колумба : [сайт]. – URL: https://rubcolumba.ru/?page_id=60220 (дата обращения: 31.03.2023).

2. Белая лебёдушка : марийская народная сказка / Республиканская детско-юношеская библиотека им. В. Х. Колумба. – URL: <https://chitajfest.rgdb.ru/events/1651-marijskaya-narodnaya-skazka-belaya-lebedushka-2> (дата обращения: 31.03.2023). – Изображение (движущееся) : видео.

3. Продвижение национальной культуры: диалог профессионалов. – URL: <https://rubcolumba.ru/?p=63889> (дата обращения: 31.03.2022). – Текст : электронный.

4. Онучина, М. Ю. Живая нить веков: новые форматы популяризации нематериального культурного наследия / М. Ю. Онучина. – Текст : непосредственный // Сохранение и развитие национальной культуры: традиции и инновации: материалы круглого стола (Йошкар-Ола, 30 марта 2022 г.) / Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканская детско-юношеская библиотека им. В. Х. Колумба ; составитель Т. В. Ленкова. – Йошкар-Ола, 2022. – С. 31–33.

5. Проект «Живые родники» на страницах онлайн-издания. – URL: <https://rubcolumba.ru/?p=68103> (дата обращения: 31.03.2023). – Текст : электронный.

6. Ануфриева, Н. В. Живые родники / Н. В. Ануфриева, Н. Г. Гордеева, И. Ю. Комиссарова, О. В. Комлев, Т. В. Цынбусова. – Текст : электронный // Краеведение для детей и подростков : сборник материалов онлайн-конференции «Краеведение для детей и подростков : книги, иллюстрация, проекты» / электронный журнал «Чтение детям» ; Санкт-Петербургское бюджетное учреждение культуры «Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина». – 2022. – С. 5–7. – URL: <https://clck.ru/328Enw> (дата обращения: 31.03.2022).

Проект «Краеведческий маршрут»

Петрова Оксана Владимировна,
заместитель директора по работе с детьми МБУК БГО
«Белоярская центральная районная библиотека»
(Свердловская область)

В рамках патриотического воспитания подрастающего поколения в Белоярской центральной детской библиотеке был запущен проект «Краеведческий маршрут». В библиотеке накоплен немалый опыт краеведческой работы, поэтому было принято решение начать работу по библиотечному проекту, который направлен на изучение истории родного края, культурных и природных ценностей Белоярского, знакомство с жизнедеятельностью и творчеством знаменитых земляков. Для более детальной работы над проектом было проведено анкетирование «Мой посёлок» среди детей 8–15 лет. Результаты исследования были учтены сотрудниками библиотеки для построения дальнейшей, более эффективной работы в данном направлении. В процессе работы над проектом выяснилось, что дети и подростки имеют очень смутные представления о существовании на нашей территории памятников природы и архитектуры, не владеют исторической информацией. Для полного погружения в краеведческие ресурсы сотрудники библиотеки разработали ряд мероприятий, а именно экскурсии, квесты, беседы, часы краеведения, фотовыставки и онлайн-рубрики. Мероприятия проекта получили большой отклик среди населения, педагогов, родителей и детей, было проведено 40 мероприятий, которые посетили более 700 детей и подростков.

Все мероприятия рассчитаны на возрастные особенности детей (дошкольники, младший и средний школьный возраст). Для проведения различных форм мероприятий библиотекарями используются книжные выставки, фото и видеоматериалы, электронные презентации. Это позволило мероприятиям в рамках проекта сделать интересными и запоминающимся, а информацию – доступной для понимания детей и подростков.

Участникам проекта было интересно окунуться в исторический экскурс «Фамилии Белоярской слободы», «Ваня Перу: откуда пришло это прозвище?», «Где находится Кукуй?» и узнать много интересного на часах краеведения «Знаменитые люди п. Белоярский».

Самыми востребованными стали экскурсионные маршруты: «Памяти павших будьте достойны!», «Дом, в котором живёт библиотека», «Старая школа: чем жила и как живёт?» и др.

Экскурсионный маршрут «Памяти павших будьте достойны!», который проводился в преддверии Дня Победы, начинался в библиотеке, где участники погружались в далёкий 1941 год... Затем действие перемещалось в Центральный сквер, где располагаются памятники, посвящённые военным событиям разных времён. По маршруту следования библиотекарь знакомила с каждым из памятных знаков, и завершалась экскурсионная программа на мемориальном комплексе, посвящённом Великой Отечественной войне, где расположен обелиск и бюсты Героев Советского Союза, наших земляков.

Для закрепления полученных краеведческих знаний также были использованы игровые формы работы. В игровом формате дети намного проще усваивают информацию, так как игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку. В рамках проекта был создан масштабный геоквест «Мой посёлок», который проходил в три этапа.

Первый этап «Литературное краеведение» был запущен в социальной сети ВКонтакте, коммуникация с игроками осуществлялась посредством личных сообщений в сообществе «Белоярская детская библиотека». Пять QR-кодов были размещены на территории посёлка. Подсказка о том, где находится первый QR-код, была размещена на афише в сообществе ВКонтакте. Пройдя все этапы квеста, участники должны были расшифровать строчку из стихотворения белоярского поэта.

Второй этап «Естественно-научное краеведение» проходил в лесной местности, в месте нахождения памятника природы регионального значения «Белоярский сосновый бор». Для заданий были выбраны достопримечательности и памятные места посёлка. Задания размещены в облачном хранилище «Облако mail.ru»,

ссылки на каждое из четырёх заданий преобразованы в QR-коды и были размещены на небольшой территории в лесной местности. Для участников были разработаны карты-планшеты, на обратной стороне которых зашифрованы местонахождения всех QR-кодов в виде загадок и ребусов.

Третий этап «Историческое краеведение» предполагал знакомство детей с историей родного края, с его достопримечательностями и личностями, оставившими след в истории посёлка. Это командная игра с картой и схемой, где указаны точки локаций. Чтобы узнать путь передвижения, необходимо найти и разгадать подсказку, которая укажет, где находится следующее задание. Игра проходила в центральной части посёлка и заканчивалась в библиотеке.

Юные читатели настолько были увлечены участием в проекте, что вместе с библиотекарями приняли участие в создании настольной игры «Тайны и загадки Белоярского». Настольная игра «Тайны и загадки Белоярского» — это увлекательное путешествие по родному посёлку, в котором можно посетить музыкальную школу, спортивный зал и библиотеку и выполнить различные весёлые задания. Разработкой и созданием игры ребята ещё раз доказали, что вся наша большая работа по проекту была проделана не зря, и нашему подрастающему поколению необычайно интересно узнавать всё новое о том месте, где они живут.

Да не прервётся наша память: опыт Волгоградской областной детской библиотеки по патриотическому воспитанию подрастающего поколения

Потапова Евгения Александровна,
ведущий методист сектора
инновационно-методической работы ГКУКВО
«Волгоградская областная детская библиотека»

Волгоградская областная детская библиотека – главная детская библиотека региона со славным военным прошлым, поэтому патриотическое воспитание детей и подростков проводится учреждением с особым трепетом. Приобщая юных

читателей к художественной и научно-популярной литературе военно-исторической тематики, библиотекари проводят различные по форме мероприятия об исторических событиях, героях малой родины и страны в целом, опираясь в том числе на богатейшую коллекцию информационных материалов, собранную в библиотеке за годы её работы.

Особое место в комплексе патриотических мероприятий занимают долгосрочные библиотечные проекты, итоговыми продуктами которых зачастую являются мультимедийные ресурсы. Представлю некоторые из этих проектов.

Ещё в 2017 году, подхватив идею всемирно известной акции «Бессмертный полк», наша библиотека инициировала международный проект-исследование «Бессмертный полк литературных героев», мероприятия которого были призваны способствовать сохранению памяти о литературных героях-бойцах Великой Отечественной войны. Одним из ключевых событий проекта стала одноименная акция, в рамках которой читатели детских библиотек Российской Федерации и стран СНГ провели индивидуальные и коллективные исследования художественной литературы военной тематики в номинациях: «Литературные герои, рождённые войной и Победой» – по книгам, персонажи которых являются художественным вымыслом авторов; «Герои великой войны, шагнувшие на страницы книг» – по книгам, герои которых имеют реальные прототипы. В ходе проектного исследования участники читали книги; отбирали литературных героев, достойных включения в литературный «Бессмертный полк»; готовили их биографии и аннотации к произведениям; создавали портреты или разыскивали фото реальных прототипов. По итогам акции было получено более 100 работ, охвативших 62 художественных произведения. Однако в ходе анализа читательских исследований выяснилось, что информационно-просветительский ресурс, созданный с опорой только на детские работы, будет иметь существенные недостатки. Анализируя произведения, читатели-дети обращали своё внимание в первую очередь на черты характеров персонажей, определяющие их исключительно как ГЕРОЕВ. При этом многие существенные детали оставались вне поля зрения, из-за чего отражение сути

личности значительно теряло в информативности. Поэтому было принято решение – дополнить детские работы литературными досье, составленными библиотекарями с опорой на авторские тексты и включающими фактографическую информацию (год и место рождения, сведения о семье, друзьях, образовании, увлечениях и др.); ключевые события из довоенной жизни, повлиявшие на становление характера; описание подвига героя. Таким образом, на каждого героя сформировался комплекс материалов, вошедший в информационно-просветительский ресурс «Бессмертный полк литературных героев» (<http://project.biblioteka-volgograd.ru/>). Ресурс стал доступен для широкой аудитории в канун 75-й годовщины Великой Победы и сейчас постоянно обновляется. По мере появления новых исследовательских материалов ряды «Бессмертного полка» пополняются новыми литературными героями, ставшими примером для молодого поколения.

Ещё одна долгосрочная практика нашей библиотеки – проект «Нас вновь объединит Победа» (стартовал в 2014 г.). В рамках проекта был поднят огромный пласт художественной литературы о Великой Отечественной войне, проведены исследования личных документов военных лет, собраны истории о дружбе, взаимовыручке и милосердии людей в тяжёлое военное время, которые стали достоянием виртуального ресурса «Музей ДРУЖБЫ, победившей войну» (<http://museum.biblioteka-volgograd.ru/>). Активными участниками проекта являются специалисты и читатели муниципальных детских библиотек Волгоградской области, а также друзья и партнеры библиотеки. Все полученные материалы составляют коллекцию письменных, изобразительных и мультимедийных экспонатов музея: письменные – сочинения, эссе и записи воспоминаний; изобразительные – материалы, содержащие изобразительный ряд – фотографии, рисунки и поделки; мультимедийные – видеоматериалы и презентации. Для каждого вида экспонатов в музее отведён свой виртуальный зал: для письменных – «Зал памяти»; для изобразительных – «Зал образов»; для мультимедийных – «Зал хроники». Пройдясь по залам Музея, каждый сможет открыть для себя новые страницы Великой

Отечественной войны, ещё лучше понять значение слов «пока мы едины, мы – непобедимы» и также прислать свои истории, фотографии и видеосюжеты.

С 2014 года наша библиотека работает по проекту «Породнённые Победой», в рамках которого прошёл комплекс широкомасштабных мероприятий в сотрудничестве с коллегами из городов-побратимов, городов-героев и городов воинской славы. В 2022 году по проекту состоялась международная исследовательская акция «Волгоград – Ереван». Читатели и сотрудники нашей Волгоградской областной детской библиотеки и Национальной детской библиотеки имени Хнко Апера города Еревана Республики Армения задались вопросом: «Что общего у Еревана и Волгограда?». Оказалось, города-побратимы связывают исторические события, знаменательные даты, памятные места, культурные достопримечательности и известные личности. По результатам поисковой работы участниками акции были созданы видеоролики о дружбе городов и вкладе армянского народа в Победу в Великой Отечественной войне. По завершении акции библиотеки-организаторы поделились результатами исследовательских поисков и обменялись подготовленными видеоматериалами, представленными на официальных сайтах учреждений.

Самым масштабным проектным событием 2023 года стала международная памятная эстафета «Бессмертие и слава Сталинграда». В адрес города-героя Сталинграда (Волгограда) из городов-героев Керчь, Ленинград (Санкт-Петербург), Минск, Москва, Мурманск, Новороссийск, Севастополь, Смоленск, Сталинград (Волгоград), Тула и мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» поступили трогательные детские поздравления с 80-летним юбилеем Сталинградской битвы. Видеооткрытки, презентации, поэтические поздравления, рисунки, коллажи были размещены на сайте и в социальных сетях учреждения, а также направлены на сайты ветеранских организаций.

Программно-проектную деятельность по патриотическому воспитанию органично дополняют конкурсы различных уровней. Конкурс как форма работы является прекрасным средством для

стимулирования исследовательской активности и развития творческих способностей у детей и подростков. Состязательный аспект вызывает у ребёнка желание победить, а значит более тщательно отнестись к выполнению конкурсной работы. Важнейшей датой для Волгоградского региона является 2 февраля – День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Ещё в 2018 году, к 75-летию Победы в Сталинградском сражении, мы инициировали областной дистанционный конкурс чтецов «Читаю, чтобы помнить». Его результаты очень порадовали, и было принято решение сделать конкурс традиционным, но не ежегодным, а юбилейным. И к 80-летию Сталинградской битвы он прошёл второй раз. Читателям было предложено две номинации: «ПРОЗА Сталинграда» (декламация отрывка из прозаического произведения) и «Сталинградский РИТМ» (декламация стихотворения или отрывка из поэтического произведения). Самыми читаемыми авторами в 2023 году стали Маргарита Агашина, Юрий Визбор, Евгений Долматовский, Лев Кривошеенко, Владимир Мавродиев, Борис Осадин, Сергей Синякин и Михаил Шолохов. Конкурсные видеоролики чтецов были размещены на сайте библиотеки, в специально разработанной вкладке к юбилею Сталинградской битвы (<https://www.biblioteka-volgograd.ru/80year/>), где и сейчас все желающие могут посмотреть выступления детей и выбрать своих фаворитов.

Военная тематика так прочно вошла в жизнь наших земляков, что некоторые, ежедневно проходя мимо памятных мест, к сожалению, даже не обращают на них внимание. Так, в каждом населённом пункте Волгоградской области есть улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны. Однако не все знают о жизни и подвигах этих людей. Чтобы исправить эту несправедливость, а заодно и стимулировать интерес к истории малой родины, в 2022 году сотрудники библиотеки инициировали областной конкурс «Эхо войны: улица имени героя». Читателям предложили пройтись по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны и «провести репортаж с места событий». Дети совместно с библиотекарями, педагогами и родителями осуществляли поиск, систематизацию необходимой информации и

продумывали способ её представления – эссе, видеоролик или фото на улице героя. Самые лучшие работы стали экспонатами в «Музее ДРУЖБЫ, победившей войну». Для многих участников конкурс позволил по-новому взглянуть на родные места.

Большой интерес у читателей нашего региона вызвало по-настоящему библиотечное соревнование – патриотический турнир по истории Сталинградской битвы «Строки, добытые в боях». Турнир проходил в разных уголках Волгоградской области в период декабрь 2022 г. – февраль 2023 г. Путь в финал лежал через страницы энциклопедии «Сталинградская битва». Школьники искали и находили известные и малоизвестные факты о великом сражении, заочно знакомились с судьбами людей, которые изобретали самолёты, новую тактику боя, писали о подвигах защитников города. Задача команд была простой – ответить на вопрос. Однако вопросы были разной поисковой сложности. Например, ребятам нужно было рассказать, как формировался тираж фронтовых газет или почему легендарную лётчицу Лидию Литвяк называли «Белая лилия Сталинграда». Победители первого этапа в назначенный день собрались в стенах нашей библиотеки, чтобы показать, кто из них лучший «поисковик». Сделать это помогла библиографическая игра по уже знакомой энциклопедии «Сталинградская битва». Детям предстояло ответить на 28 вопросов разной сложности по истории решающей битвы на берегах Волги. В процессе игры команды не только закрепили навык работы со справочной литературой, но и познакомились с малоизвестными фактами о ходе боёв за наш город, а также открыли для себя неизвестные страницы биографий участников Сталинградской битвы.

Ещё одной продуктивной формой массовой работы является акция – большое комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой), продолжительность которого зависит от поставленных задач. Акция привлекательна тем, что каждый участник может внести свою лепту в достижение предполагаемого результата и получить благодарность от библиотеки-организатора. К юбилею Сталинградского сражения наша библиотека инициировала всероссийскую акцию-исследование семейного наследия

«Сталинградская реликвия». Участникам акции предлагалось написать сочинение или снять видеоролик-рассказ о памятных вещах, доставшихся от родственников-героев, оборонявших Сталинград. Старый патефон, серебряная ложка, комсомольский билет, медали и награды, фотографии военных лет – вот неполный список семейных реликвий, о которых рассказали читатели библиотек из республик Хакасия и Башкортостан, Ставропольского и Пермского краев, Волгоградской, Пензенской и Самарской областей и Луганской Народной Республики.

Многим нашим читателям хочется просто поздравить представителей поколения победителей – преподнести памятный подарок. Для этого библиотека ежегодно ко Дню разгрома фашистских войск под Сталинградом и Дню Победы в Великой Отечественной войне проводит акции и конкурсы, участники которых создают поделки, открытки и сувениры для ветеранов, тружеников тыла и детей войны. Так, с 19 ноября 2022 года в Волгоградском регионе проходит долгосрочная акция «Цветы – героям». Дети совместно с родителями и воспитателями создают цветочные композиции из разных материалов – бумаги, бисера, ткани и др. Готовые работы передаются в Советы ветеранов, вручаются на уличных шествиях и торжественных мероприятиях библиотеки. Об одном из таких мероприятий мне бы хотелось рассказать подробнее.

Это необычный круглый стол с участием читателей детских библиотек Волгоградской области, который состоялся в преддверии дня победы в Сталинградской битве 31 января 2023 года. Школьники поддержали эстафету памяти о мужестве, героизме и подвигах защитников нашей страны, переданную им в наследство. Предварил работу круглого стола видеомост «Сталинград – Саратов: рядом в истории, в бою и в труде», организованный совместно с Областной библиотекой для детей и юношества им. А. С. Пушкина города Саратова. В ходе прямого включения читатели нашей библиотеки присоединились к марафону памяти соседней нам Саратовской области, чтобы вспомнить имена саратовцев, которые проявили мужество и героизм на земле Сталинграда и внесли весомый вклад в достижение победы в Сталинградской битве. Продолжая тему,

поднятую в рамках видеомоста, волгоградские школьники вспомнили подвиги своих прадедов, память о которых они свято хранят в семьях. Речь также шла о формах патриотического воспитания, которые современные дети считают наиболее эффективными для формирования мировоззрения настоящего патриота своего Отечества. Эмоциональный фон обсуждению за круглым столом создали патриотические песни и стихи волгоградских поэтов о Сталинградской битве и её героях.

Нельзя обойти стороной и профессиональные мероприятия, посвящённые работе по патриотическому воспитанию детей и подростков. Так, к юбилею Сталинградского сражения библиотека провела ряд мероприятий, участниками которых стали представители различных ведомств, библиотекарей, а также школьники и студенты. В ноябре 2022 года в ходе дискуссии за круглым столом «Сталинградская битва в судьбах народов» шла речь об интернациональном братстве народов в публицистике войны, обсуждался вклад людей разных национальностей в победу над фашизмом, поднимались вопросы воспитания юных интернационалистов, сохранения и передачи подрастающему поколению исторической памяти о дружбе народов, победивших войну. Живой отклик вызвало выступление юнармейцев из военно-патриотического поискового отряда «Курган». Ребята привезли с собой находки времён Сталинградской битвы и поделились планами общественного объединения по созданию мемориала, посвящённого многонациональному народу, защищавшему южные рубежи.

В декабре 2022 года был проведён круглый стол «Роль казаков в битве под Сталинградом», организованный совместно с Волгоградской областной общественной организацией «Волгоградский округ Донских казаков». На мероприятии поднимались вопросы воспитания патриотизма у детей и подростков, освещались наиболее успешные формы работы по сохранению и передаче исторической памяти через книгу.

В преддверие памятной даты Победы под Сталинградом 20 января 2023 года по приглашению регионального отделения «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» сотрудники библиотеки приняли участие в заседании научно-практической конференции «Казачество в Сталинградской битве». В ходе

мероприятия были представлены доклады и презентации о героическом сражении на берегах Волги, казаках-героях и исторической роли казаков в Великой Отечественной войне. Сотрудники библиотеки подготовили тематическую книжную выставку «Поклонимся великим тем годам» и провели беседы о книгах, отражающих события Сталинградской битвы. Речь о величии подвига советского народа, героизме и мужестве каждого солдата, роли народного единства и братской дружбы, победивших жестокою войну.

Представленный опыт работы Волгоградской областной детской библиотеки в сотрудничестве с образовательными учреждениями, общественными организациями и Советами ветеранов помогает нам приобщать подрастающее поколение к историческому прошлому страны и региона, воспитывать у детей патриотические чувства и растить достойную смену поколению победителей.

Программа библиотеки «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны»

*Душкин Сергей Анатольевич,
библиотекарь библиотеки № 3 им. В. Гордейчева
МБУК «ЦБС» г. Воронежа*

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым библиотечный институт обеспечивает культурную преемственность поколений, сберегает память о прошлом и сохраняет его лучшие традиции.

Наша библиотека является именно библиотекой. И деятельность таких библиотек становится сегодня всё более актуальной. В них создаются музейные экспозиции, посвящённые выдающимся людям. Вокруг биографии и творчества известного лица, чьё имя присвоено учреждению, создаётся

профилированный книжный фонд, выстраиваются направления и методика работы, а также традиции библиотеки.

Именные библиотеки активно используют современные технологии для выполнения своей особой миссии – сохранения живой памяти о выдающихся людях, событиях или культурных явлениях, что позволяет сделать благоприятный прогноз относительно перспектив их дальнейшего развития.

Имя библиотеки представляет собой содержательную характеристику. Оно носит далеко не случайный характер, наполнено глубокими символическими смыслами и оказывает непосредственное влияние на её работу. Но самое главное – имя во многом предопределяет просветительские традиции библиотеки, характер диалога с публикой, неповторимую атмосферу культа Книги, Знания, Читателя.

В последние годы библиотека принимает активное участие в федеральных, региональных муниципальных конференциях, съездах, круглых столах с целью пропаганды имени, которое носит библиотека.

В июне 2021 г. библиотека приняла участие в I съезде именных библиотек «Именами славится Россия», которую проводила Ульяновская областная научная библиотека.

В марте 2022 г. журнал «Библиополе» проводил заочный круглый стол «На вывеске, на устах, на сайте» о работе именных библиотек по продвижению имени, которое носит библиотека.

В мае 2022 г. библиотека приняла участие в X Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», которую проводил Тюменский институт культуры. Заведующая библиотекой О. И. Душкина выступила с докладом в номинации «Библиотека как элемент пространства социума, культуры и информации: текущее состояние и перспективы развития».

В июне 2022 г. библиотека приняла участие в конференции, которую проводил московский электронный журнал «Чтение детям» «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрация, проекты библиотек».

Краеведение – одно из главных направлений в работе нашей библиотеки №3 им. В. Гордейчева. Сотрудники библиотеки

разработали циклы мероприятий о наших земляках – поэтах и писателях воронежского края: Д. Веневитинове, И. Бунине, А. Кольцове, В. Будакове, О. Мандельштам, А. Жигулине, В. Гордейчеве, А. Прасолове и других. Большинство мероприятий, проводимых в библиотеке, сопровождается мультимедийными презентациями, созданными сотрудниками библиотеки.

Ежегодно библиотека проводит конкурсы чтецов или конкурсы рисунков, акции по стихам поэта В. Гордейчева.

Сотрудники библиотеки делают виртуальные книжные выставки по творчеству В. Гордейчева: «День добрый, добрый человек!», «Что-то в женщине от лилий удивительное есть...», «Сторона моя, сон мой» и другие, которые затем выкладываются в соцсетях, что тоже является пропагандой творчества В. Гордейчева.

Регулярно в библиотеке проводят литературные и поэтические часы, посвящённые творчеству В. Гордейчева. На них присутствуют известные воронежские поэты и писатели Е. Новичихин, Г. Умывакина, В. Будаков, И. Щёлоков, и др., которые очень хорошо знали В. Гордейчева, и с большим удовольствием рассказывают нашим читателям о нём и о его творчестве. Часто это проходит в формате онлайн.

Работая по патриотическому воспитанию, мы обязательно касаемся и творчества В. Гордейчева. Хотя он и не принимал участие в боях, т. к. он относится уже к детям войны. Но он был в оккупации. И видел все ужасы войны не издалека, а в упор. Линия фронта проходила через самое сердце поэта. У него потрясающая военная лирика. Мы проводим уроки памяти, мужества «Как часто видится война, подобием парада», «Не умолкнет во мне война» и др., используя стихи В. Гордейчева.

Ежегодно, работая на площадках города в День Победы и в День города, мы рассказываем жителям нашего города и его гостям об этом замечательном поэте. Наши читатели дети и подростки читают его стихи и рассказывают о его творчестве.

Сотрудники библиотеки создали замечательный аудиогид «Воронеж Гордейчева» на платформе «izi.travel» для жителей и гостей нашего города. Вы можете, сидя дома, в удобном кресле, побродить по литературным местам нашего города, связанным с именем В. Гордейчева.

В последние годы библиотека большое внимание уделяет проектной деятельности. В настоящее время мы работаем над проектом «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны».

С целью развития чтения как важнейшего фактора культуры, сохранения и приумножения краеведческого наследия, привлечения внимания учащихся к поколению предков своей семьи, края, страны и возникла необходимость создания проекта «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны».

В истории очень много сухих фактов и цифр, которые надо сделать жизненными, чтобы подросток их запомнил. Поэтому ради нашего прошлого, настоящего и будущего надо сделать всё возможное, чтобы не было у нас больше поколений «Иванов, не помнящих родства». Известный французский просветитель Шарль Монтескье (1689–1755) подчеркивал, что «лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».

Я считаю, что краеведение должно быть одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Знание края, где родился и живёшь, прививает людям любовь к Родине, уважение к её истории, формирует мировоззрение патриота и гражданина. А сейчас мы живём в такое сложное, неоднозначное время, когда всё это нам просто необходимо!

Основная цель проекта. Посредством литературы помочь современному подростку сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей семьи и своего региона. Через книгу содействовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию молодёжи. Развить у подростка интерес к краеведению, к своей родословной, формирование чувства гордости за свою малую родину. Вовлечение молодёжи в диалог о прошлом и настоящем с людьми пожилого возраста для переосмысления автобиографических историй своей семьи, края, страны.

Задачи проекта. Воспитать личность современного подростка, которой интересна история своей семьи, история предков. Научить подростков работе с электронными базами данных Российской Федерации (ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа»

и другие) с целью наиболее полно определить родственников, воевавших в Великой Отечественной войне и увековечить имена героев на таких ресурсах, как «Дорога памяти», «Бессмертный полк». Помочь им вести самостоятельную работу дома, в семье, с родственниками, чтобы восстановить забытое и наиболее полно зафиксировать факты каждой биографии героев.

Целевая аудитория: подростки; руководители детским чтением: родители, преподаватели школ, библиотекари, краеведы, писателей нашего края.

Ожидаемые результаты:

- Усиление информационной, культурно-нравственной, просветительской и социальной функции библиотеки.
- Повышение у современного подростка мотивации к чтению, информационным ресурсам.
- Умение работать с архивными материалами.
- Обучение навыкам поисковой и исследовательской работы.
- Создание комфортных условий пользователям электронных и традиционных ресурсов.
- Увеличение числа подростков, посещающих библиотеку с 20% до 35%.
- Увеличение % систематически читающих подростков с 30% до 40%.
- Увеличение числа подростков, посещающих массовые мероприятия с диалоговыми формами работы с 20% до 30%.

В обслуживании наших читателей библиотека руководствуется следующими крупными комплексными мероприятиями и циклами:

«Пока мы помним – мы живём!»;

«Библиотека – в помощь учебному процессу»;

«Возрождение памяти воронежских писателей и поэтов и их роль в духовно-патриотическом становлении личности современного подростка» и другие.

Формы подачи мероприятий разнообразны. Используются инновационные методы в работе с пользователями. Библиотека содействует повышению духовно-нравственного и культурно-эстетического уровня всех групп пользователей.

Начиная с 2020 года библиотека активно развивает свой опыт по проведению мероприятий онлайн, работая на площадках в «ВКонтакте» в группах «Библиотека им. В. Гордейчева», «Библиотека Гордейчева», «Библиотеки Воронежа».

Участвующие в проекте подростки пропустят через себя информацию, полученную из интернета (базы данных), сохранившуюся в их семьях (воспоминания родных, письма, документы, награды, фотографии), и уже эти, глубоко ими осознанные, имена будут увековечены и пополнят существующие базы.

Главными партнёрами по реализации программы являются Воронежское генеалогическое общество, архивные организации, Совет ветеранов Советского района г. Воронежа, военные комиссариаты города, писатели, поэты, краеведы.

Большое внимание уделяется вопросам кооперации и координации с различными подразделениями МУК «ЦБС» г. Воронежа, а также осуществляется сотрудничество с учреждениями культуры, образования города, СМИ.

Проект предусматривает участие библиотеки в проектах ЦБС:

- День освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков;

- День Защитников Отечества;
- День Победы;
- Всероссийская акция «Бессмертный полк».

Проведение циклов мероприятий:

- Уроки мира «Детям своим расскажите о них...»;
- Дни призывника «Молодое поколение новой России»;
- комплекс онлайн мероприятий на площадках «Библиотека им. В. Гордейчева», «Библиотеки Воронежа»;
- конкурсы на лучшее знание своей родословной «Листая страницы старого альбома», на лучшее сочинение «Моя родословная»;

- выставки семейных реликвий (старинные игрушки, вышивки, украшения, салфетки), семейного архива (детские рисунки, письма, первые школьные тетрадки, билетки, открытки и т. п.).

Этот проект стимулирует в молодом поколении через свою семью интерес к истории Отечества, к её наиболее значимым, героическим страницам, развивает патриотическое отношение к Родине.

«Вкусности Берёзовского завода» – история повседневности

*Гришина Светлана Михайловна,
главный библиотекарь БМБУК «Централизованная
библиотечная система» (г. Берёзовский, Свердловская область)*

Прошлое – это не только крупные и мелкие исторические события, и даже не только люди, в них участвующие. Прошлое – это повседневность: быт, еда, праздники, ежедневная работа. И эта повседневность бывает более интересна, так как не требует оценки, становления на ту или иную сторону. Небольшая книжечка «Вкусности Берёзовского завода», изданная в 2019 году Берёзовской централизованной библиотечной системой, именно об этом.

Прежде всего, трудно определить её жанр. Больше всего издание похоже на дайджест, в нём много цитат и материалов из самых разных источников. Но в нём есть и рецепты из памяти жителей Берёзовского, рукописей и архивов. Это не рецептурный сборник. Несмотря на обилие рецептов, в них крайне редко приводится соотношение ингредиентов, ведь раньше всё делали «на глаз».

Книжица не претендует на полную историческую достоверность, скорее это гипотеза, что могло бы быть на столе берёзовчан, практически не подтверждённая исследованиями (собственно и исследований было проведено ничтожно мало). Конечно, нет и исчерпывающей полноты. Выбор блюд в наивысшей мере субъективный, по воле составителя и по самым противоположным критериям – некоторые рецепты включены в издание потому, что являются традиционными до настоящего времени, а некоторые потому, что забыты или экзотичны в настоящее время.

Но при этом в издании есть практически исчерпывающий (на момент печати) список литературы об уральской кухне в целом.

Пожалуй, ни один русский историк не останавливался столь подробно на описании нашей старинной кухни, как Николай Костомаров. В своём «Очерке домашней жизни русского народа в XVI и XVII столетиях» (1887) он дал на редкость детальные характеристики блюд нашей кулинарии, способов приготовления и обработки продуктов. Именно поэтому в нашем издании много цитат именно из этой книги. Вот и ещё одна цитата, которая определяет в целом дух этого издания. «Русская кухня вполне была национальная, т. е. основывалась на обычае, а не на искусстве. Лучшая повариха была та, которая присмотрелась, как готовится у людей. Изменения в кушаньях вводились незаметно. Кушанья были просты и не разнообразны, хотя столы русские и отличались огромным количеством блюд; большая часть этих блюд были похожи одно на другое, с небольшими различиями».

Издание предлагает читателем многие, скорее всего ранее неизвестные им, факты. Например, чем отличается студень от холодца или какая форма пельменей является традиционно уральской. Для удобства читателей составлен алфавитный указатель блюд, рецепты которых включены в текст.

Мы надеемся, что эта книга будет интересна самому широкому кругу пользователей и, прежде всего, жителям Берёзовского городского округа. В настоящее время издание доступно в электронном виде на сайте БМБУК «ЦБС» в разделе «Библиотека электронных книг» <https://bereplib.ru/ru/e-book-library/>

А память остается: презентация книги Виктора Егоровича Земских «Только так»

*Чечвий Татьяна Степановна,
главный библиограф БМБУК «Централизованная
библиотечная система» (г. Берёзовский, Свердловская область)*

Все мы знаем, что краеведение входит в число приоритетных направлений работы библиотек. Библиотечное краеведение становится сферой деятельности, где через множество

различных форм и инноваций происходит соединение «дней нынешних и дней минувших».

Библиотекари Берёзовского ведут серьёзную краеведческую работу: занимаются поиском информации, публикуют библиографические документы, проводят краеведческие мероприятия – всё это привлекает большое внимание читателей. Тематика краеведческих исследований библиотеки разнообразна: история города, предприятий, учреждений и, конечно, биографии людей, оставивших заметный след в истории нашего города.

Виктор Егорович Земских, почётный гражданин города Берёзовского, – был именно таким человеком. Значительная часть жизни Виктора Егоровича была связана с Берёзовским рудником, бывшим когда-то градообразующим предприятием, с 1970 по 1984 годы он им эффективно руководил. Интересы и заботы директора рудника не замыкались стенами предприятия. Он всегда думал о проблемах и перспективах города, бытовых и жилищных условиях горняков. Инфраструктура города при Земских пополнилась новыми детскими садами, двумя поликлиниками, магазинами, столовыми, профилакторием, новым помещением для городской библиотеки, в которое она переехала в 1985 году и занимает по сей день.

Сам Виктор Егорович был не просто читателем нашей библиотеки, он был и краеведом-исследователем. Ещё будучи директором рудника, он задумывался о сохранении его исторического прошлого, сохранении памяти о легендарных берёзовчанах для будущих поколений.

Своими знаниями по истории и воспоминаниями из личной жизни Виктор Егорович часто делился с читателями на страницах местных газет «Берёзовский рабочий» и «Золотая горка», а также областных изданий. Первые краеведческие публикации автора стали публиковаться с середины 1990-х годов. Неоценимым было и участие Виктора Егоровича в краеведческой работе библиотеки: он оказывал большую помощь при подготовке библиографических указателей «Под знаком золота» и «История улиц и памятников города Берёзовского».

Золото и люди Берёзовского рудника / Уральский государственный горный университет. – Екатеринбург, 2008. – 249 с. : ил.

В 1994 году в машинописном варианте и всего в нескольких экземплярах вышла книга В. Е. Земских «Золото и люди Берёзовского рудника». В ней представлены материалы по истории золотодобычи, о работе Берёзовского рудника во второй половине XX века, биографии выдающихся шахтеров и руководителей производства, с которыми довелось работать автору. Один экземпляр этой книги был подарен нашей библиотеке и послужил бесценным источником исторических сведений. К счастью, в 2008 году книга была переиздана, и пусть тираж её составил всего 300 экземпляров, но она стала доступней для читателей.

Избранное из опубликованного: В судьбе человека – судьба предприятия / БМБУК «Централизованная библиотечная система»; сост. Е. Е. Войтинская, Т. С. Чечвий, Н. А. Шайдурова. – Берёзовский, 2016. – 248 с. : ил.

В 2016 году, ко Дню города, Виктор Егорович при непосредственном участии Центральной городской библиотеки, выпустил новую книгу – «Избранное из опубликованного». В сборник включены статьи, очерки и заметки автора, опубликованные в периодической печати в разные годы, а также рукописные материалы автора. Издание содержит вспомогательные указатели: аннотированный указатель статей В. Е. Земских и алфавитный указатель имён (авторов статей и персон, упомянутых в сборнике).

С этой книги началось плотное и плодотворное сотрудничество библиотеки с автором.

Дорога без асфальта. Воспоминания. Публикации / ред. Г. В. Земских; набор текста и сост. указателей Т. С. Чечвий; БМБУК «Централизованная библиотечная система». – Берёзовский, 2018. – 155 с. : ил.

Воспоминания Виктора Егоровича Земских затрагивают жизнь, учёбу и работу с 1929 года по 2017 год. По сути, это одна из линий нашей истории за указанный период. В издание включены фотографии из личного архива В. Е. Земских, публикации из газеты «Берёзовский рабочий», а также справочные материалы и указатели.

О былом... / сост. Т. С. Чечвий, Н. А. Шайдурова; ред. Г. В. Земских; БМБУК «Централизованная библиотечная система». – Берёзовский, 2018. – 158 с. : ил.

Воспоминания о событиях и людях, оставивших след в памяти и судьбе автора. Издание включает библиографический указатель публикаций В. Е. Земских, справочник-указатель имён, фотографии из личного архива и архива УГТУ, сайта «Рудники Урала».

Старатели / сост. Т. С. Чечвий; ред. Г. В. Земских; БМБУК «Централизованная библиотечная система». – Берёзовский, 2019. – 176 с. : ил.

Воспоминания директора Берёзовского рудника (1970-1984 гг.) о встречах со старателями-золотодобытчиками, об особенностях организации работы в разных артелях во всех уголках нашей страны. Во второй части приведены краткие исторические очерки золотодобычи в мире и фрагменты рассказов о старателях Френсиса Брет Гарта. Издание дополнено кратким географическим справочником, алфавитными указателями персоналий и имён, фотографиями из личного архива В. Е. Земских и сайтов сети Интернет.

1939-1945. Воспоминания / ред. Г. В. Земских; БМБУК «Централизованная библиотечная система»; набор текста и компьютерная вёрстка Т. С. Чечвий и Н. А. Шайдурова. – Берёзовский, 2019. – 72 с. : ил.

Воспоминания Виктора Егоровича Земских о трудном для всей страны военном времени. Автору книги во время написания исполнилось 90 лет. С жизнью в деревне Виктор Егорович был знаком не понаслышке – ему в подростковом возрасте пришлось лично участвовать во всех описанных событиях. О труде шахтёров Берёзовского рудника в годы войны рассказано со слов очевидцев, с которыми довелось работать гораздо позднее – в 1970-80 годы.

Последняя книга воспоминаний, рукопись которой успел передать библиотеке Виктор Егорович, была завершена в 2021 году. К сожалению, ему не пришлось подержать её в руках: Виктора Егоровича Земских не стало 14 декабря 2020 года.

Только так / ред. Г. В. Земских; БМБУК «Централизованная библиотечная система»; набор текста и сост. указателей Т. С. Чечвий. – Берёзовский, 2021. – 148 с. : ил.

Эта книга стала своеобразным итогом жизни автора, долгие годы занимавшего руководящие посты на горнодобывающих предприятиях Урала, и в то же время – напущением современным производственникам. Вспоминая о людях, с которыми ему доводилось работать в разные годы, Виктор Егорович размышлял о наиболее эффективных способах организации работы на предприятиях, о человеческих отношениях и характерах людей, живших в суровые военные годы.

Значительную часть своего пути Виктор Егорович прошёл здесь, у нас, в городе первого русского золота. Берёзовскому очень повезло, что в нём жил и трудился замечательный, достойный человек, настоящий профессионал и патриот, хранитель золотой истории нашего города. Он оставил после себя много добрых дел, написал много книг, которые прослужат долгие-долгие годы всем нам.

Библиотечное краеведение: корпоративные и собственные проекты БМБУК «ЦБС»

*Шайдурова Наталья Александровна,
заведующий МБО БМБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Берёзовский, Свердловская область)*

Краеведение – важное направление в работе библиотек, ведь люди всегда хотят знать историю семьи, улицы, города, чтобы помнить о своих корнях и предках. Именно поэтому библиотечное краеведение охватывает все направления деятельности, включает много составляющих: поиск, систематизацию, классификацию, архивирование источников, материалов, документов, сведений. Работа сотрудников с краеведческими корпоративными проектами является неотъемлемой составляющей краеведения в библиотеках.

Краеведческие корпоративные проекты позволяют объединять материалы тематического и краеведческого характера, предоставлять полнотекстовые публикации и документы всем заинтересованным пользователям.

Специалисты методико-библиографического отдела библиотечной системы Берёзовского городского округа работают в профессиональных корпоративных проектах с 2008 года, а также создают собственные краеведческие проекты, ресурсы которых представлены на сайте учреждения БМБУК «ЦБС».

В библиотеках области имеются уникальные материалы и краеведческие документы, отражающие историю и современное состояние населённых пунктов и региона в целом.

Первым корпоративным проектом, который библиотекари г. Берёзовского начали вести в сотрудничестве со Свердловской областной научной библиотекой им. В. Г. Белинского, стал «Весь Урал». Это сводный электронный каталог публикаций краеведческого характера. В каталог вносятся библиографические записи статей из средств массовой информации, сборников и справочников об Урале, Свердловской области. Статьи описываются в проекте с 1995 года по настоящее время, отражают библиографические и фактографические данные о территории. «Весь Урал» служит основой для справочно-библиографического обслуживания читателей, детально раскрывает краеведческое содержание документов.

Литературное просвещение очень важное направление краеведческой работы. Специалисты нашей библиотечной системы участвуют в корпоративном проекте Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина «Литературная карта Свердловской области», который позволяет реализовывать собственный проект «Литературная карта Берёзовского городского округа». Карта знакомит читателей с литературным пространством города Берёзовского и посёлков округа, совершая своеобразное литературное путешествие. На сайте библиотеки представлены не только биографии и произведения местных авторов, но и библиографические описания источников об их творчестве, и ссылки на полный текст стихов и рассказов.

Фактографическая база «Информация о Свердловской области» – это корпоративный проект библиотек региона. Здесь можно найти сведения о географии, истории, промышленности Свердловской области, познакомиться с её культурными и природными памятниками, достопримечательностями, узнать об

известных и достойных жителей края в прошлом и настоящем, найти направления для туристической поездки. Все данные в проекте представлены в виде объектов, смысловых связей между ними и относящейся к ним информацией (полные тексты, библиографические списки, картинки, видео, интернет-ссылки и т.д.). В проекте участвуют центральные библиотеки городов: Полевской, Первоуральск, Кушва, Берёзовский, Камышлов, Верхняя Пышма, Нижняя Салда, Верхняя Салда, Асбест, Краснотурьинск, Красноуфимск, Талица, Сысерть, Реж, Новоуральск. Модерация, информационная и техническая поддержка осуществляется Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского.

Интернет-ресурс о культурной жизни Свердловской области «Культура-Урала.РФ» охватывает разные направления (от театра до изобразительного искусства) и форматы (от государственных учреждений до частных инициатив). Главными задачами проекта являются создание единого информационного пространства в сфере культуры Свердловской области и обеспечение доступности информации о культурной жизни региона. Портал «Культура Урала» создан в рамках национального проекта «Культура» – это проект Министерства культуры Свердловской области. Партнёрами проекта являются Свердловская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского и Фильмофонд. Наиболее посещаемыми пользователями являются разделы «Новости» и «Афиша». В разделе «Учреждения культуры» показаны культурные центры городов Свердловской области, наш город Берёзовский представлен посредством культурно-досуговых центров, школ искусств, библиотечной системы.

Для проекта «Книга памяти», приуроченного к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, материалы со всего городского округа собирались, систематизировались и вносились сотрудниками библиотечной системы. Главный принцип проекта – сохранение исторической памяти о солдатах, героях сопротивления, тружениках тыла и жертвах геноцида, сбор и публикации воспоминаний и документов родственников, друзей, однополчан. Сначала библиотекари размещали сведения по участникам ВОВ на городском сайте, было введено 3304

персоналии. Затем на сайте БМБУК «ЦБС» был создан собственный ресурс с дополнительным списком источников и ссылками на сайт центрального архива Министерства обороны.

Проект «Знаменитые люди и знаменательные события Берёзовского городского округа», созданный библиотекарями, освещает историю города, крупные события, юбилейные даты настоящего и прошлого, рассказывает о выдающихся земляках. Для реализации проекта используются следующие формы работы: краткие сообщения, информационные заметки, презентации, анонсы, сопровождающиеся ссылками на материалы, размещённые на сайте БМБУК «ЦБС» в разделах «Краеведение» и «Библиотека электронных книг», а также в группе социальной сети ВК #Краеведение@bibliocbs.

«Библиотека электронных книг» – тоже собственный краеведческий ресурс, расположенный на сайте БМБУК «ЦБС», созданный в 2020 году на основе полнотекстовых публикаций сотрудников библиотечной системы г. Берёзовского, а также работ авторов, в создании которых библиотекари принимали активное участие. «Библиотека электронных книг» – это книги, сборники, справочники, указатели, дайджесты, рекомендательные списки литературы. На данный момент опубликовано 62 документа.

Сотрудники методико-библиографического отдела БМБУК «ЦБС» ведут работу по корпоративным проектам в сотрудничестве со специалистами библиотек Свердловской области, создавая и публикуя документы краеведческого характера, работая с педагогами, краеведами, писателями, художниками, проводя краеведческие мероприятия для читателей.

Реализация программы «Созвездие имён достойных»

***Гришонкова Татьяна Альбертовна,**
заведующий библиотекой МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 14» (г. Вологда)*

Настоящее состояние культурных и духовных ориентиров современного поколения, политическая обстановка в стране и множество других факторов определяют необходимость

реализации программ гражданского и патриотического воспитания на всех ступенях образовательной системы РФ, в том числе и среднем профессиональном образовании. Эта надобность закреплена такими нормативными актами, как Постановление Правительства РФ о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации с 2021 до 2024 гг.», ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 01.08.2013 г., ФЗ-32 «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г., Указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания от 20.10.2012 г. (с изменениями на 26 мая 2021 года), закон Вологодской области «О патриотическом воспитании» от 28 декабря 2020 г. № 4837-ОЗ, и многими другими.

Учитывая многоаспектность понятия «патриотизм», отметим, что на пути реализации заданного вектора стоят следующие задачи: воспитание гражданина, знающего и интересующегося историей своей страны, духовной и физически здоровой личности, любящей свою Родину и народ, творчески мыслящей, способной саморазвиваться, соблюдать духовные, правовые и общечеловеческие ценности, обладающей культурой мысли и речи, имеющей твердую социально-активную позицию гражданина. Исходя из представленных задач, следует отметить, что для достижения желаемого результата необходимо проведение глубокой систематической работы как в плане тематического определения, так и в плане выбора средств реализации патриотического воспитания молодёжи.

В том и в другом случаях выбор должен определяться не только современными тенденциями в истории и политике, но и индивидуальной предрасположенностью людей, которые отвечают за эту часть воспитательной работы.

Безусловно, основная нагрузка в этом плане ложится на классных руководителей учебных групп, преподавателей гуманитарного профиля (истории, литературы, обществознания, права и др.). В то же время часть воспитательной нагрузки может и должна взять на себя библиотека образовательного учреждения.

В связи с этим сотрудниками библиотеки была разработана целевая программа 2020/22 уч. г. «Созвездие имён достойных» в

рамках областного проекта «Вологодская область – душа Русского Севера», ориентированная на патриотическое воспитание молодёжи посредством активного приобщения к культурным ценностям нашего края.

Актуальность проблемы знаний по истории своей Родины

С целью определения целесообразности подготовки и реализации программы мероприятий, посвящённых истории родного края, в сентябре 2020 г. было проведено анкетирование участников образовательного процесса. В нём приняли участие 79 человек. Анкета включала в себя 10 вопросов открытого и закрытого типа, 9 из которых были направлены на выявление познаний обучающихся в области культурных и духовных ценностей малой родины (анкета представлена в *Приложении 1*).

Кратко охарактеризуем полученные данные.

1. Анализ результатов ответов на второй вопрос анкеты показал, что часть школьников затрудняется назвать дату основания Вологды (1147 г.), их количество от общего числа ответивших составило 12 чел. (15,2%). При кажущейся «положительности» результата из ответивших верно (более 48 реципиентов) 60,8% допускали неточность в определении даты (в частности, наблюдалось «путание» дат – 1137 г. и 1447 г.).

2. В ответах на вопросы анкеты, касающихся современных реалий, а именно названий улиц (№ 3, 9), обучающиеся практически не допускали ошибок: у 88,6% (70 чел.) и 69,6 (55 чел.) – выбран правильный вариант ответа в соответствующих вопросах. Сходная, но менее показательная в количественном показателе ситуация наблюдается в вопросе №7, связанном с рядом реалий, увековечивающих память о гении конструкторской мысли в области самолётостроения – С.В. Ильюшине. Правильный ряд («улица, бюст, самолёт») выбрали 63,3% (50 чел.).

Но в то же время, опираясь на результаты ответов на другие вопросы, достаточно логично предположить, что в основе этого выбора лежит отнюдь не «историческое знание», а, скорее, ориентированность в картографии современного города. Полученный результат, несомненно, положителен, в отношении

знания современной Вологды, но что касается исторической стороны вопроса – малоутешителен.

3. Вопросы под номерами 4 и 6 представленной анкеты были нацелены на определение области деятельности известных личностей – В. В. Верещагина и А. К. Ехалова. Так, художественный талант В. В. Верещагина «признают» 55,7% (44 чел.), а писательский дар А. К. Ехалова – 35,4% (28 чел.) анкетированных из общего количества опрошенных.

4. Наиболее сложным для учащихся оказалось задание определить авторство знаменитых стихотворных строк: «Храни огонь родного очага...». 51,9% (41 чел.) обучающихся «приписывают» это стихотворение перу прозаика В. Белова. Правильный вариант ответа – О. Фокина (22,8%; 18 чел.) – практически уравнивается ещё с одним часто выбираемым вариантом – В. Шукшин (21,5%; 17 чел.).

5. Для более чем половины опрошенных не составило труда связать имя П. Беляева с выходом человека в открытое космическое пространство (57%; 45 чел.), но на чаше весов в тоже время оказывается и Ю. Гагарин (21,5; 17 чел.)!

Следует заметить, что вопросы анкеты являются совершенно не углублёнными, т.к. исследователи ставили перед собой цель проверить первоначальный уровень владения материалом.

В связи с этим полученные результаты позволяют говорить о том, что история Вологды предстаёт перед обучающимися в виде хаотичного, абсолютно неинтересного и несовременного действия. Отношение школьников к истории родного края можно охарактеризовать как отстраненное и поверхностное.

Причиной незаинтересованности молодёжи могут служить многочисленные факторы: «несовременность» материала, «насаждение» и некорректная подача истории Вологодского края в школе, сложность в нахождении интересных источников, пропаганда антидуховных и антикультурных ценностей через СМИ и интернет и многое другое.

На данный момент в силу возрастных особенностей и, возможно, характерологических черт подросткам сложно убедить себя в том, что знать историю малой родины не только полезно и необходимо, но и крайне интересно.

Сформировать такую заинтересованность можно при творческом подходе при подготовке мероприятий и при реализации следующих методических задач:

– применение вариативных и малоиспользуемых форм работы (диспут, мастер-класс, творческая беседа, виртуальная экскурсия и мн. др.);

– проведение постоянных параллелей с действительностью, использование не поэтапного описания, а процессуально-логических связей;

– использование различных форм контроля (анкетирование, тест, викторина, блиц-опрос и др.).

Одним из важнейших факторов является индивидуальный и лично-ориентированный подход к учащимся во время подачи материала.

Таким образом, результаты проведенного анкетирования, на наш взгляд, являются полноценным и объективным обоснованием осуществления представленной работы в области углубления знаний молодёжи об истории родного края, их патриотического воспитания.

Цель программы: создание условий для духовного развития учащихся школы посредством активного приобщения к культурным ценностям Вологодской области.

Задачи программы видятся разработчикам в следующем:

1. Сформировать у обучающихся интерес к культурному наследию малой родины;

2. Повысить чувство гордости за достижения земляков;

3. Вывести патриотическое сознание обучающихся на качественно новый уровень.

В содержание программы входят 15 мероприятий с разнообразной тематической направленностью: знакомство с жизнью и творчеством прославившихся вологжан (В. А. Верещагиным, О. А. Фокиной, К. А. Ехаловым, В. В. Верещагиным и др.); творческие вечера и презентации, погружение в летопись города – виртуальные экскурсии по знаменитым улицам и историческим местам и др. В качестве дополнения предполагается организация серии книжных выставок и подготовка информационных плакатов, тематических папок и презентаций.

Длительность курса – 15 занятий, 5 выставок. Занятия проводятся 1-2 раза в месяц во внеурочное время.

Планируемые результаты. Обучающиеся должны знать: что такое краеведение; точное географическое положение; знаменитых людей региона; известных и малоизвестных писателей и поэтов Вологодчины; исторические, литературные и знаменательные даты Вологодской области; о людях – участниках различных войн; о памятных местах Вологды.

Обучающиеся должны уметь: ориентироваться на картах Вологды и Вологодской области; следить за историческими событиями в регионе; анализировать и отбирать материал наиболее продуктивный и значимый, работать с разными источниками.

Способы определения результативности. Все вышеперечисленные факторы учтены при составлении программы мероприятий библиотеки МОУ «СОШ №14» «Созвездие имён достойных». По окончании её реализации сотрудниками библиотеки предполагается проведение контрольного анкетирования обучающихся с целью определения результативности проведённых мероприятий и отношения учащихся к ним (*Приложение 2*).

Результаты программы оформляются в форме диаграмм.

План мероприятий по реализации целевой программы «Созвездие имён достойных» в рамках областной программы «Вологодская область – душа Русского Севера» на 2020-2022 уч. г.

№ п/п	Основные мероприятия	Форма	Сроки
«Созвездие имён достойных»			
1.1	Игорь Северянин: знакомимся, читаем, учим наизусть	Литературный портрет	Сентябрь
1.2	«Исторические места Вологды»	Виртуальная экскурсия	Октябрь

1.3	«Скромный, но истинный талант...» (поэзия Ольги Фокиной)	Конкурс чтецов по творчеству О. А. Фокиной	Ноябрь
1.4	Портрет художника: Д. Т. Тутунджан	Беседа	Декабрь
1.5.	Читаем стихи С. В. Викулова	Литературный портрет	Февраль–март
1.6	«Семь чудес Вологодчины»	Заочная экскурсия	Февраль
1.7	Святитель Игнатий Брянчанинов	Видео экскурсия	Январь
1.8	«О, Вологда, мой город милый!»	Слайд-экскурсия	Март–апрель
1.9	Вологодская область: памятники и исторические места	Конкурс презентаций среди обучающихся	Май–июнь
1.10	«Дорогие сердцу места. Малые города Вологодчины»	Заочная экскурсия	Апрель
1.11	В. И. Белов «На родине»	Читательская конференция	Май
1.12	«Как много песен о любви»	Литературно-музыкальная композиция. Стихи и песни вологодских поэтов о любви	Март
1.13	Поэзия – волшебная страна. Литературная встреча с Т. А. Мизгирёвой	Вечер-портрет	Март
1.14	Знакомство с творчеством В. Т. Шаламова	Экскурсия в Дом Шаламова	Март
1.15	«Мы помним»	Устный журнал	Май
Городские конкурсы			
1.1	«Пока мы помним, этот подвиг жив!» К 50-летию С. А. Преминина	Городская викторина	Октябрь 2020
1.2	«Войну забывать нельзя»	Конкурс	Апрель-май

		творческих работ	
1.3	«Великая война, великая победа»	Конференция	Май 2021
1.4	«Вологжане писатели – юбиляры»	Конкурс творческих работ	Апрель–май 2021
1.5	«Не властны над памятью годы»	Олимпиада	Октябрь 2021
Книжные выставки			
1.1	Счастлив тот, кто счастлив дома Выставка по творчеству О.А. Фокиной		Сентябрь
1.2	«Вологодский парнишка – России герой» (С. А. Преминин). Выставка-память		Октябрь
1.3	К. Н. Батюшков: стихи, проза и штрихи к портрету		Апрель
1.4	Славим Героев Отечества! День Героев Отечества		Декабрь
1.5.	«Их именами названы улицы города».		Январь
1.6	«Конструктор легендарных Илов». Выставка-портрет		Февраль
1.7	«За великие цели, Мы и жизнь не жалели. Выставка к юбилею В. И. Белова		Январь–февраль
1.8	«Семь чудес Вологодчины». Выставка-знакомство		Февраль
Наглядные формы работы			
1.1	«Проект «Вологодская область – душа Русского Севера». Информационный лист		Сентябрь
1.2	«Улицы города Вологды в летописи Великой Отечественной войны». Создание тематической папки		Май
1.3	Улицы города, мемориальные доски и имена учебных заведений – к Году науки и технологии		Октябрь
1.4	«Вологодская область – душа Русского Севера». Презентация. Известные люди Вологды – юбиляры 2020-2022		Сентябрь

Содержание программы

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся учёных в исследования края.

Физико-географическое положение, экономико-географическое положение: границы, площадь, административный центр, символика; географические координаты района и населённых пунктов.

Практические задания: нанесите «соседей» нашего района на контурную карту; нанесите на контурную карту населённые пункты района.

Кто имеет статус особо охраняемых территорий Вологодской области.

Имя на карте Вологды (Мудров, Федулов, Дрыгин, Преображенский).

История военнослужащих и военных конфликтов в памятниках и обелисках.

Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населённого пункта.

Экскурсии в местный краеведческий музей; посещение творческих выставок земляков.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Теоретический материал подаётся в виде лекций или тематических бесед. Проводятся и практические занятия, в ходе которых используются различные методы обучения и воспитания обучающихся:

- метод дискуссии, позволяющий свободно высказывать своё мнение и требующий умения внимательно слушать выступающих;

- поисковый метод, позволяющий обучающимся решать проблемные вопросы и добывать новые знания путём наблюдений и обсуждений; анализировать результаты исследовательского анкетирования;

- создание банка педагогических технологий;

- разработка методических рекомендаций, дидактических материалов, обучающих программ по вопросам краеведения;

- включение в план методической работы колледжа мероприятий краеведению;
- пополнение библиотеки школы пособиями и литературой по краеведению;
- проведение практических занятий, экскурсий.

Список использованной литературы

Для преподавателей и библиотекарей:

1. Акиньев Г. А. Вологда прифронтовая: Хроника. – Архангельск, 1984. – 176 с.
2. Власова И. В. Дорогами земли Вологодской: Этнографические очерки. – М., 2001. – 275 с.
3. Вологда: Краеведческий альманах. – Вып. 1. – Вологда, 1994. – 540 с.; Вып. 2. – Вологда, 1997. – 781 с.; Вып. 3. – Вологда, 2000. – 824 с.
4. Вологда в воспоминаниях и путевых записках, конец XVIII – начало XX века. – Вологда, 1997. – 379 с.: ил.
5. Вологда военных лет, 1941–1945: Фотоальбом. – Вологда, 1990. – 32 с.: ил.
6. Вологда и окрестности. – Вологда, 1957. – 238 с.
7. Вологжане – генералы и адмиралы. – Вологда, 1969. – 136 с.
8. Вологжане – герои Советского Союза. – Вологда, 1970. – 432 с.
9. Художники Вологды. – Ленинград, 1979. – 183 с.
10. Гудкова О. В. Строительство Северной железной дороги и её роль в развитии северного региона (1858–1917 гг.). – Вологда, 2002. – 192 с.: 24 с. ил.
11. Знаете ли вы свой край? Краеведческая викторина. – Вологда, 1969. – 192 с.
12. Именослов: Знаменитые люди в Вологде / Автор-составитель Р. А. Балакшин. – Вологда, 1994. – 76 с.
13. История Вологодской области: Хрестоматия. – Ч. I. – Вологда, 1974. – 136 с.
14. Кириллова Э. А. Вологда музыкальная: Век XX. – Вологда, 2001. – 304 с.
15. Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В. Вологда, XII – начало XX века: Краеведческий словарь. – Архангельск, 1993. – 298 с.
16. Конасов В. Б., Акиньев Г. А., Судаков В. В. На стыке фронта и тыла. – Вологда, 1999. – 172 [2] с.: ил.

17. Конасов В. Б., Судаков В. В. Эхо минувшей войны. Из истории Вологодской области. – Вологда, 1994.
18. Кузнецов А. В. Язык земли Вологодской: Очерки топонимики. – Архангельск, 1991. – 155 с.
19. Культурное строительство на севере 1917–1941 годы. – Архангельск, 1986. – 288 с.
20. Лукомский Г. К. Вологда в её старине. – Вологда, б. г. – 365 с. [Репринтное воспроизведение издания 1914 г.]
21. Памятники и памятные места Вологодской области. – Вологда, 1970. – 64 с.: ил.
22. Сазонов А. И. Такой город в России один. – Вологда, 1993. – 95 с.
23. Соколов В. И. Вологда: История строительства и благоустройства города. – Архангельск, 1977. – 159 с.
24. Чайкина Ю. И. Географические названия Вологодской области: Топонимический словарь. – Архангельск, 1988. – 269 с.

Для обучающихся:

1. Вологжане в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. [Буклет]. – Вологда, 1985. – 7 с.: ил.
2. Вологодская область в годы Великой Отечественной войны: Сборник документов. – Вологда, 1971. – 272 с.: ил.
3. Дионисий: Фрески церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. [Комплект –16 открыток]. – Ленинград, 1990.
4. Дорогие сердцу места: Путеводитель по Вологде и области. – Архангельск, 1979. – 173 с.
5. Имена вологжан в науке и технике. – Вологда, 1968. – 280 с.
6. Кириллова Э. А. Очерки музыкальной жизни. – Вологда, 1997. – 272 с.
7. Конасов В. Б., Спивак Т. О., Судаков В. В., Цветков С. Н. История Ошты в очерках и документах. – Вологда, 2002.
8. Мунин А. Н. Художники-вологжане. – Вологда, 1959. – 199 с.
9. Улицы Вологды. – Вологда, 1977. – 160 с.

Анкета

1. Укажите свои Ф.И.О., школа, класс:

2. Год основания г. Вологды:

- 1137
- 1154
- 1340
- 1618
- 1147

3. Как увековечена в г. Вологде слава маршала Конева? Какая из реалий носит его имя?

- улица
- картинная галерея
- музей
- площадь

4. Укажите приоритетную область деятельности В. В. Верещагина:

- военное дело
- музыка
- автомобилестроение
- искусство

5. Кто является автором известных строчек:

*«Храни огонь родного очага
И не позарься на огни чужие.
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века...»?*

- Н. Клюев
- О. Фокина
- В. Шукшин
- В. Белов

6. А. К. Ехалов принадлежит к:

- художникам
- музыкантам
- певцам
- писателям

7. Найдите среди представленных рядов ряд реалий, которые увековечивают память о деятеле С. В. Ильюшине:

- музей, площадь, памятник
- улица, бюст, самолет
- район, издательский дом, газета
- дом культуры, озеро, фрегат

8. С именем какого вологжанина связан выход человека в открытое космическое пространство?

- Ю. Гагарин
- П. Беляев
- В. Терешкова
- С. Королев

9. Найдите несуществующую улицу г. Вологды:

- Клубова
- Преминина
- Гаврилина
- Гиляровского

10. Назовите «7 чудес света» Вологодчины:

Благодарим за сотрудничество!

Анкета

Уважаемый участник образовательного процесса!

Сотрудниками библиотеки проводится анкетирование обучающихся с целью выявления их познаний в области культурных и духовных ценностей Вологодского края.

Полученные данные будут использованы при разработке и выборе тем занятий, которые будут проводиться в библиотеке в дальнейшем.

Заранее благодарим за искренние ответы!

1. Укажите свои Ф.И.О., школа, класс:

2. Определите, насколько интересна Вам тема изучения духовного наследия Вологодской области: ее культурных и исторических ценностей, знаменитых деятелей и др. (по 10-балльной шкале; 1 балл – минимум, 10 баллов – максимум).

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10

3. Какая из представленных тематик является для Вас наиболее значимой (необходимо выделить 1 и/или более вариантов):

1. Поэты, писатели, музыканты, художники Вологодчины;
2. Исторические места Вологды;
3. Герои, военные деятели Вологодской области;
4. История создания школы: люди, события.

4. Выберите формат проведения мероприятий, который Вам наиболее запомнился и показался интересным (необходимо выделить 1 и/или более вариантов):

1. Лекция;
2. Видео-лекторий;
3. Вечер-портрет;
4. Экскурсия;
5. Беседа;
6. Творческая мастерская;
7. Презентация;
8. Свой вариант _____

5. Отметьте наиболее запомнившиеся из мероприятий 2020/22 г., в которых Вы приняли участие:

6. Отрадите Ваше мнение о проводимых мероприятиях и выскажите свои пожелания:

Спасибо!

Содержание

От составителя	1
Никитина Н. В. Семейные истории войны (<i>Республика Беларусь, г. Гомель</i>).....	4
Гетманова О. В. «Хотим всех знать!»: о челлендже, направленном на популяризацию творчества региональных детских писателей (<i>г. Воронеж</i>).....	8
Петрова Н. В. Военно-историческая экспозиция в библиотеке как новый подход к патриотическому воспитанию (<i>г. Нижний Новгород</i>).....	14
Васильева Е. В. Опыт сравнительного изучения рассказов М. Шолохова и А. Бирса о Гражданской войне (<i>г. Воронеж</i>).....	16
Кандыбович Л. В. Детская литература как инструмент формирования чувства гордости за свою страну (<i>г. Москва</i>).....	19
Сычева М. А. Комиксы по сказкам народов России. Опыт реализации проекта «БиблиoRidduRidđu» (<i>г. Воронеж</i>).....	24
Баркова И. В. Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края (<i>г. Новокузнецк, Кемеровская обл.</i>).....	29
Стародубцева О. В. Формирование краеведческих знаний (<i>г. Воронеж</i>).....	35
Бахтеева Ю. В. Уроки мужества «Время выбрало нас»: совместная работа с членами Союза ветеранов Афганистана и Чечни города Берёзовского Свердловской области (<i>г. Берёзовский, Свердловская обл.</i>)	39
Дюранова Т. А., Репникова К. В. Формирование краеведческих знаний и патриотического воспитания через призму творчества А. Т. Прасолова (<i>г. Воронеж</i>).....	41
Лолокова Н. В. Особенности патриотического воспитания современной молодёжи (<i>г. Воронеж</i>).....	46
Тяпкильдеева Е. Г. Чебоксары – фронту: изучая, сохраняем. Эффективные формы работы библиотеки по патриотическому воспитанию детей и подростков на основе краеведения (<i>г. Чебоксары, Чувашская Республика</i>).....	55

Мейер А. В. Заглянуть в окна прошлого (с. <i>Большое Сорокино, Тюменская обл.</i>).....	59
Верещагина Л. И. Сохраняя память: из опыта работы библиотеки №5 (г. <i>Воронеж</i>).....	60
Мальцева О. В. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание юных читателей в ЦГДБ им. С. Я. Маршака (г. <i>Воронеж</i>).....	67
Меркулова Е. А. Память в наследство: из опыта работы библиотеки №4 имени Е. А. Исаева с детьми и подростками по военно-патриотическому воспитанию (г. <i>Воронеж</i>).....	72
Корнеева С. Н. «И память о войне нам книга оживит»: цикл литературных занятий по произведениям липецких писателей (г. <i>Липецк</i>).....	76
Ленкова Т. В. Онлайн-проект «Живые родники»: продвижение фольклора народов России в цифровой среде (г. <i>Йошкар-Ола, Республика Марий Эл</i>)	85
Петрова О. В. Проект «Краеведческий маршрут» (пгт <i>Белоярский, Свердловская обл.</i>).....	89
Потапова Е. А. Да не прервётся наша память: опыт Волгоградской областной детской библиотеки по патриотическому воспитанию подрастающего поколения (г. <i>Волгоград</i>).....	91
Душкин С. А. Программа библиотеки «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны» (г. <i>Воронеж</i>)...	99
Гришина С. М. «Вкусности Берёзовского завода» – история повседневности (г. <i>Берёзовский, Свердловская обл.</i>).....	105
Чечвий Т. С. А память остаётся: презентация книги Виктора Егоровича Земских «Только так» (г. <i>Берёзовский, Свердловская обл.</i>)....	106
Шайдурова Н. А. Библиотечное краеведение: корпоративные и собственные проекты БМБУК «ЦБС» (г. <i>Берёзовский, Свердловская обл.</i>)	110
Гришонкова Т. А. Реализация программы «Созвездие имён достойных» (г. <i>Вологда</i>).....	113

ДЛЯ ЗАМЕТОК



ул. Театральная, 19,
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@gmail.com

<http://www.odbvrn.ru/>